Mª Dolores Escrig Arcas
Soledad García García

LA IMPORTANCIA DE LA LECTO-ESCRITURA COMO BASE DE LOS APRENDIZAJES

RESUMEN

El artículo surge de la **necesidad** de realizar un **material** de lecto-escritura útil y eficaz en valenciano, ya que en estos momentos no se dispone en exceso. Para ello nos hemos basado en unas **etapas** por las que pasan en los primeros años de la escolarización todos los niños/as y en una metodología **ecléctica**, realizando unas **actividades** todas ellas con unas **finalidades** concretas, cuyo objetivo final sería la adquisición de la **lecto-escritura.**

ARTICULO

La importancia del desarrollo del lenguaje como vehículo de expresión de sentimientos, de recepción de información así como de la necesidad de satisfacer la comunicación con los demás, ha estado latente en las aulas de nuestros centros durante el presente curso escolar. Por ello, y como respuesta educativa a las necesidades educativas especiales del alumnado de nuestros centros, hemos decidido realizar un material de lecto-escritura que se adaptase a nuestro entorno escolar más cotidiano.

Los centros a los cuales pertenecemos están situados en la comarca del Camp de Morvedre y dentro de esta, en la subcomarca de la Vall de Segó. Actualmente, uno es el CRA Benavites-Quart de les Valls (que son Centros Rurales Agrupados) situados en ambas localidades respectivamente, y el otro es el CEIP Santa Anna de Quartell. Anteriormente, estos tres colegios formaban lo que se denominaba PAEP (Proyecto de Acción Educativa Preferente) y por ello, se continua trabajando un mínimo de una tarde al mes juntos para tratar temas de interés común como por ejemplo, elaboración de proyectos, de seminarios, de “trobades” trimestrales, excursiones... Son pueblos rurales cuya principal fuente de economía es la agricultura y donde la lengua vehicular tanto en casa como en la escuela es la lengua valenciana.

Otra de las razones que nos llevó a la realización de este material fue la falta de material específico en valenciano para alumnos que presentan dificultades de lecto-escritura.

Para la realización de dicho material, previamente nos hemos basado en las distintas etapas por las que el niño pasa hasta llegar a adquirir la competencia lecto-escritora. Dichas etapas son las siguientes:

1. Etapa del garabateo: donde el alumno raya el papel y posteriormente interpreta de forma oral aquello que ha querido escribir.
2. Etapa de las letras sueltas: el niño comienza a escribir letras sin orden repitiendo aquellas que están en su nombre o que son más familiares para él como por ejemplo las letras de los nombres de sus compañeros de clase.
3. Etapa de los sonidos oídos: el niño comienza a escribir letras, sobre todo vocales, de manera ordenada a como las escucha o pronuncia sin llegar a escribir la palabra o frase completa como por ejemplo, escribe E O A en lugar de PELOTA.
4. Etapa de la escritura convencional: el niño dice las palabras que escribe y viceversa, tomando conciencia silábica y de cómo funciona más o menos el lenguaje aproximándose de esta manera a la escritura de los adultos.

También nos hemos basado en la metodología ecléctica la cual es una combinación de los llamados métodos analítico y sintético. El primero de ellos basado en el estudio de unidades completas con significado (oraciones y palabras) para terminar con el estudio de unidades mínimas del lenguaje (sílabas y letras) y el segundo, el método sintético, por el contrario, centrado en partir de unidades mínimas (letras y sílabas) llegar a comprensión y expresión de unidades con significado (palabras y oraciones).

Con todo ello, hemos querido realizar un material desde distintas perspectivas no cayendo en el error de utilizar un método único sino la combinación de ambos, extrayendo lo mejor de cada uno. Para ello, lo que hicimos fue especificar los objetivos generales que queríamos conseguir con nuestros alumnos, los cuales son:

- Desarrollar la capacidad para demostrar interés hacia la comprensión y expresión de símbolos sencillos como forma de comunicación escrita.
- Desarrollar la curiosidad, el interés, y la capacidad para captar el sentido de las palabras escritas así como de reproducirlas.
- Utilizar la lengua para facilitar el acceso a los alumnos con NEE a la lengua valenciana.
- Interpretar imágenes que acompañan a palabras escritas estableciendo relaciones entre ambas.
- Producir y utilizar sistemas de símbolos sencillos para transmitir mensajes simples, respetando algunos conocimientos convencionales de la lengua escrita (orientación derecha-izquierda, posición del papel, del lápiz,...).
- Reconocer dibujos, símbolos, signos y palabras muy familiares.
- Desarrollar un vocabulario adecuado a su edad que le ayude a entender y expresarse en la lengua valenciana.
- Asociar grafía y sonido de la lengua valenciana tanto a nivel oral como escrito (empezando con la letra al inicio de una palabra y llegando a descifrar mensajes).

En base a los objetivos anteriormente citados, realizamos en nuestro material las siguientes actividades así como sus metas finales:

ACTIVIDAD	FINALIDAD
1. Portada de la letra en mayúscula y minúscula con el dibujo y la palabra correspondiente (Ejemplo P p , el dibujo de un pan, y la palabra PAN pan)	Presentación de la letra a trabajar para que el alumno asocie dicha letra con un dibujo muy conocido para él
2. Presentación de la letra a trabajar en mayúscula y minúscula	Interiorización de la letra trabajando de diferentes maneras: repaso con el dedo, realización de la letra en el aire, pegar plastilina, bolas de papel de seda, trozos de periódico,...

3. Pintar y picar la letra en mayúscula y minúscula	Discriminación e interiorización visual de la grafía de la letra trabajada
4. Presentación de 8 palabras con su dibujo para leerlas. (Esta ficha la hemos realizado por duplicado, una en mayúscula y la otra en minúscula pera trabajar con los alumnos según su grado madurativo)	Discriminación, asociación y memorización de las palabras presentadas con sus dibujos correspondientes, introduciendo de esta manera otras grafías nuevas
5. Unión de las palabras con su dibujo mezcladas de las presentadas anteriormente. (Duplicada en mayúscula y minúscula)	Reconocimiento visual de las palabras presentadas anteriormente asociándolas a sus dibujos correspondientes
6. Dado el dibujo y la palabra escrita sin la letra trabajada, escribirla. (Duplicada en mayúscula y minúscula)	Reconocimiento de la letra que falta y producción de la misma trabajando así la ruta fonológica es decir, la segmentación de palabras en fonemas, la conversión de los grafemas en fonemas y el ensamblaje de los fonemas para formar las palabras
7. Caligrafía de la letra trabajada en mayúscula y minúscula con una muestra, con letra punteada para repasar y finalmente sin ningún tipo de ayuda.	Escritura de la letra con correcta direccionalidad, cogiendo de manera adecuada el lápiz y trabajando la habilidad oculo-manual
8. La misma actividad anterior pero con las palabras trabajadas y el apoyo visual del dibujo. Esta ficha la hemos realizada en minúsculas.	Escritura de la palabra con correcta direccionalidad cogiendo de manera adecuada el lápiz, introduciendo la escritura de otras grafías
9. Dibujar palabras con el sonido de la letra trabajada.	Discriminación auditiva de palabras que contengan la grafía trabajada en cualquier posición de la palabra

10. Copiar y clasificar en una tabla las palabras según por que letra empiecen. (Duplicada en mayúscula y minúscula)	Discriminación visual y auditiva de la grafía contenida en las palabras trabajadas y que ya son conocidas por el alumno
11. Dibujar las palabras anteriores en dos nubes según empiecen (Duplicada en mayúscula y minúscula)	Discriminación visual y auditiva de palabras que contengan dos grafías trabajadas cogiendo correctamente el lápiz
12. A partir de una frase sencilla con palabras de les actividades anteriores, dibujarla.	Discriminación visual y auditiva, comprensión lectora y motricidad fina
13. Búsqueda visual de las letras trabajadas entre las letras del abecedario y redondearlas en diferentes colores.	Discriminación visual de las grafías trabajadas
14. Ordenar las palabras mezcladas de las frases anteriores.	Reconocer, comprender y escribir las palabras formando una oración con sentido
15. Con el apoyo visual del dibujo, leer y contestar de dos palabras muy parecidas, la correcta.	Discriminación visual y auditiva, comprensión, asociación y escritura de la palabra correcta

A partir del segundo trimestre del curso, el material realizado se puso en práctica con los alumnos que presentaban dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura de los centros anteriormente citados, con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua valenciana. Los resultados han sido, en general, satisfactorios sobre todo con aquellas palabras que no excedían de dos sílabas y que eran más fáciles de reconocer y recordar.

Siempre partiendo de los conocimientos previos del alumnado, con los alumnos con mayor desfase curricular, se han trabajado las fichas con presentación de mayúsculas, con el resto, se han trabajado ambas (mayúsculas y minúsculas).

Unas de las fichas más motivadoras y con las que más han disfrutado han sido las que tenían que dibujar palabras que contuviesen la letra trabajada, y las que tenían que dibujar en dos nubes clasificándolas según la letra por la que comenzaban.

Otra actividad con buenos resultados ha sido la ficha de presentación de la letra a trabajar, la cual ha consistido en manipular y pegar plastilina sobre ambas letras y posteriormente barnizarla.

Poco a poco, conforme han ido realizando las distintas fichas, han ido interiorizando cada una de las letras y palabras trabajadas, siendo capaces de aplicarlas a situaciones o contextos similares.

En **conclusión** cabe comentar los siguientes aspectos:

- Se han cumplido los objetivos que nos habíamos planteado inicialmente.
- Hemos utilizado este material con nuestros alumnos y el resultado ha sido favorable, por eso, hemos considerado oportuno para el próximo curso hacer una reunión con las maestras de Educación Infantil así como con las tutoras de 1er ciclo de Primaria, para presentar este material poniéndolo a su disposición.
- La realización de este material nos ha servido para enriquecernos a nivel pedagógico además de intercambiar materiales, opiniones, metodologías,...
- Este material ha sido útil para programar diversas actividades de lecto-escritura de acuerdo a las necesidades de nuestros alumnos ya que la metodología a utilizar en las escuelas debe estar adaptada a las necesidades de los alumnos por lo que consideramos que la utilización de un método ecléctico cogiendo lo que consideremos mejor de cada uno de los métodos puros (analítico y sintético) es la mejor opción para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

ANEXO: A continuación presentamos como ejemplo una de las letras realizadas

NOTA: Para poder ver el material con las letras que hemos utilizado, previamente hay que ir a la dirección de internet:
http://www.angelfire.com/alt/fmoren17/letras.htm
Para instalarlas en vuestro ordenador ir a Mi Pc, disco local C:, carpeta Windows, carpeta Fonts y aqui copiarlas todas.
Tambien se pueden ver en el formato PDF adjunto a este artículo.

BIBLIOGRAFÍA:

Cuadernos

- EQUIP EDEBÉ (2000)."*Quadern de lectoescriptura"*. Barcelona:Edebé
- SOLER, T (2004). *"Quadern d'escriptura"*. Alzira:Bromera

Artículos

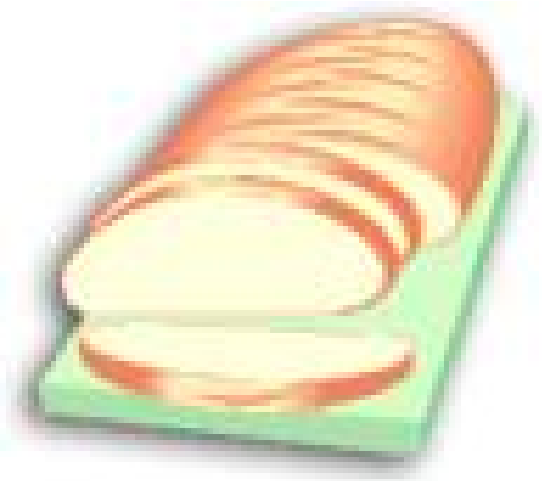
- DÍAZ RIVERA, I (2000). "La enseñanza de lectoescritura"
- RAMOS SÁNCHEZ, J.L.(1999). "Una perspectiva cognitiva de las dificultades lectoescritoras. Procesos, evaluación e intervención"

AUTORAS DE LA PUBLICACIÓN SOBRE LECTO-ESCRITURA:

Soledad García García.
C/San José nº 13-3º-8 Puerto de Sagunto CP 46520
696955823
sole570@hotmail.com
Diplomada en profesorado de EGB con la Especialidad de Educación Especial.

Mª Dolores Escrig Arcas.
C/ Partida de l'Òliba nº 6- D- 2º- 8 Sagunto CP 46500
619502224
mescrig048@cv.gva.es
Diplomada en profesorado de EGB con la Especialidad de Educación Especial.

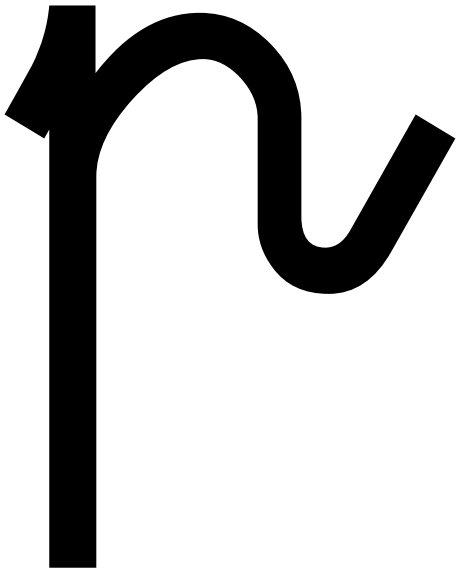
P p



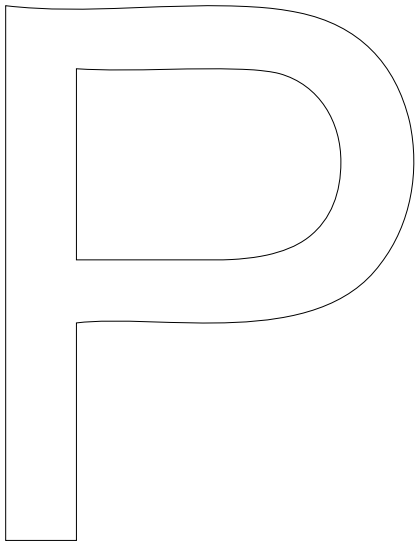
PA

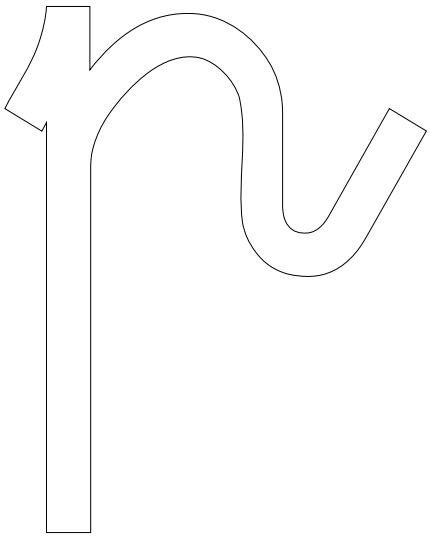
pa

P



Pinta i pica:





Llig les següents paraules

PA	
POMA	
POAL	
POU	
POLP	
PALA	
PI	
PILOTA	

Mª Dolores Escrig Arcas
Soledad García García

Llig les següents paraules

pa	
poma	
poal	
pou	
polp	
pala	
pi	
pilota	

Mª Dolores Escrig Arcas
Soledad García García

Unix cada paraula amb la seua imatge:

PA

POMA

POAL

POU

POLP

PALA

PI

PILOTA

Unix cada paraula amb la seua imatge:

pa

poma

poal

pou

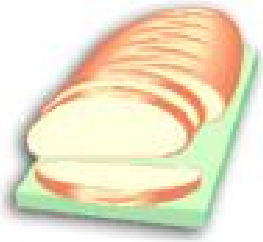
polp

pala

pi

pilota

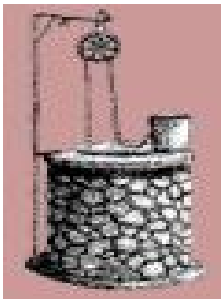
Escriu la lletra que falta:



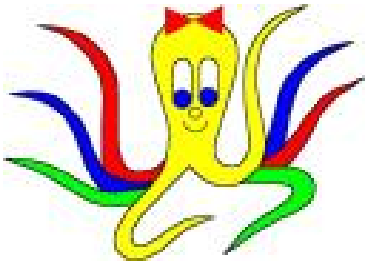
....A

....OMA

....OAL



....OU



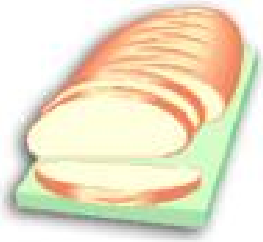
....OLP

....ALA

....I

....ILOTA

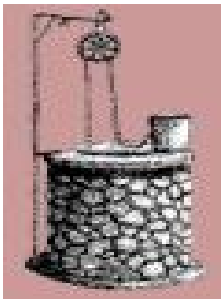
Escriu la lletra que falta:



....a

....oma

....oal



....ou

....olp

....ala

....i

....ilota

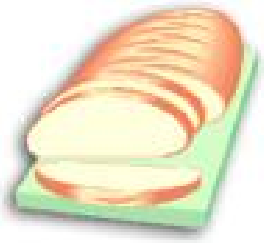
Escriu:

P P P P P P P P P P P

p p p p p p p p p p p

p

Escriu:



na noma noal nou

na noma noal nou

na noma noal nou

nolp nala ni nilota

nolp nala ni nilota

nolp nala ni nilota

Dibuixa paraules que tingan el so n:

Còpia les paraules segons comencen per P o per M:

PÀ – POMA – MEL – POAL- MÀ – MOLÍ – MULA – POU – POLP – MÒMIA- PALA – MOSCA – MAMÀ – PI – PILOTA – MELÓ

P	M

Còpia les paraules segons comencen per P o per M:

pà – poma – mel – poal- mà – molí – mula – pou – polp – mòmia- pala – mosca – mamà – pi – pilota – meló

p	m

Dibuixa les paraules segons comencen per p o per m:

pà – poma – mel – poal- mà – molí – mula – pou – polp – mòmia- pala – mosca – mamà – pi – pilota – meló

p

m

Dibuixa:

El pa i la poma al plat

Pep té un poal i una pala

Pepa i la pilota davall del pi

Encercla la lletra **p** en roig i la **m** en blau:

u g s c p m a e r t q p i

s p s a p h m u p l m f

t p d s m u p s b n m k

p t q d p m x v p i p l

m k p h f d p s d c m n

Ordena:

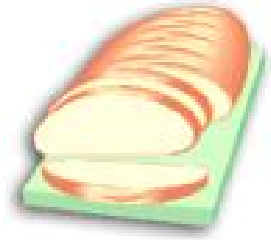
plat.	al	El	poma	i	pa	la

poal	té	Pep	pala.	un	i	una

davall	i	Pepa	pilota	del	la	pi.

Llig i contesta:

polp o poal?

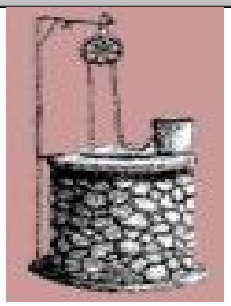


pi o pa?

pilota o pala?

pou o poma?

poal o pala?



polp o pou?