

DE LA HISTORIA DEL RAVAL A LA HISTORIA DEL MUNDO



UBICACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

Este proyecto se realiza en el grupo de 6º de primaria de la escuela Ceip Drassanes del barrio del Raval de Barcelona desde el curso 2001-2002.

La experiencia se enmarca dentro del área de ciencias sociales y tiene el objetivo de trabajar el conocimiento de la historia del barrio y a partir de aquí poder tener una visión más amplia del mundo, es decir conocer la historia de una forma más global.

La situación de inmigración que se vive en la escuela, y el barrio en general, hace que a menudo se vean más las diferencias que los parecidos, es de ahí que hemos creído oportuno trabajar como punto de partida el que tenemos todos en común: el territorio dónde vivimos, el barrio y la ciudad, puesto que venga de dónde venga o seamos como seamos, todos estamos viviendo en la misma ciudad y en el mismo barrio.

FINALIDADES

La finalidad principal de este proyecto es fomentar en nuestros alumnos la estimación y respeto hacia el lugar dónde viven: el barrio y su ciudad.

Al mismo tiempo pretendemos motivar en los chicos y chicas el gusto por la historia y por el conocimiento, todo fomentando el espíritu crítico sobre hechos pasados y actuales.

Pretendemos que los alumnos de 6º salgan de la escuela con un amplio conocimiento sobre su territorio y que este lo vean claramente relacionado dentro de Catalunya en el momento que son conscientes del Patrimonio cultural que van conociendo y que por lo tanto se lo sientan suyo.

La finalidad del proyecto es elaborar un material multimedia: webque englobe dos niveles diferentes; de una parte la creación de material didáctico para que otros maestros de otras escuelas lo puedan aprovechar, y por otra parte material multimedia que sirva a los alumnos como herramienta de expresión para explicar todo lo que han ido descubriendo.

OBJETIVOS

1.Trabajar la idea de historia a partir de la evolución y los cambios de la ciudad, concretamente en el Raval.

2.Darse cuenta que las calles dónde viven tienen una larga historia y que han estado testigos de grandes acontecimientos.

3.Trabajar la línea del tiempo a partir de la expansión de las antiguas murallas (romana, medieval...).

4.Darse cuenta de que la ciudad de Barcelona se ha ido haciendo grande, tanto con respecto a habitantes como expansión territorial.

5.Descubrir monumentos y calles (caminos) del Raval que han sido importantes en la historia.

6.Descubrir que quiere decir Raval (fuera murallas) y por qué tiene este nombre.

7.Descubrir que lo mismo que estaba pasando en el Raval y en Barcelona sucedía también a otros lugares de Catalunya y del mundo.

8.Trabajar la lectura comprensiva para poder hacer un buen tratamiento de la información.

9.Ponerse en el papel de investigadores-historiadores y hacer una búsqueda a partir de:

extraer información en libros

análisis de imágenes

lectura de mapas

navegación por Internet

encuestas/preguntas a la gente del barrio

visitar los monumentos del barrio

10.Elaborar un material multimedia dónde los alumnos explicarán lo que han descubierto.

11. Elaborar mensajes sencillos que tengan la finalidad de informar utilizando la fotografía y su retoque como elemento clave.

12. Ser capaz de comprender y utilizar el lenguaje del cómic (nubes, viñetas...)

13. Realizar ejercicios de trucaje de las imágenes para entender como se puede manipular la representación de la realidad.

14. Empezar a descubrir que detrás de cualquier representación de la realidad se esconde la intención de las personas que producen el mensaje (puesto que ellos mismos están manipulando las imágenes para poder mezclar presente y pasado).

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Antes que nada se parte de la ubicación del Raval dentro el mundo, Catalunya y Barcelona.

Se trata pues de ser conscientes de dónde vivimos, de enmarcar el territorio y al mismo tiempo enmarcar los sistema social y político que tenemos (democracia, constitución...)

Una vez sabemos de dónde partimos motivamos a los alumnos a que se pregunten sobre la historia del barrio a partir del siguiente mapa



A partir de las preguntas-hipótesis que se hacen iniciamos una búsqueda por internet con el motivo de cerca: historia del Raval y historia de Barcelona.

Situamos lo que tenemos que investigar a partir del origen de la ciudad, y como consecuencia el origen del Raval.

Una de las preguntas que los alumnos se han hecho es quien eran los primeros habitantes y qué pasaba en el Raval durante la primera ciudad de Barcelona, existía? vivía alguien?...

Es pues en clave de pregunta que iniciamos el trabajo de investigación con los alumnos de 6º (iniciado con los alumnos del curso 2001-2002 y que cada curso siguiente se ha ido ampliando)

A partir de aquí todo se basa en el trabajo de tratamiento de la información.

Se va elaborando un mural dónde la base es una línea del tiempo, en ella se van situando mapas, fotografías y resúmenes con el fin de tener todos claro cual es el proceso.

COMO SE PUEDE EXTRAPOLAR ESTA EXPERIENCIA A OTROS CENTROS EDUCATIVOS

Nosotros partimos del conocimiento del Raval porque es el barrio dónde estamos, pero todo el trabajo está ampliamente relacionado con el estudio de la evolución de la ciudad de Barcelona.

Por lo tanto l'experiencia sirve para cualquier escuela que se sitúe dentro del área de la ciudad de Barcelona, y como modelo para las escuelas de de otras ciudades.

La metodología de trabajo se puede aplicar a cualquier escuela de cualquier población, puesto que partimos de lo más concreto para llegar a lo más general.

Todos los barrios tienen su historia, y cualquier población tiene monumentos que son fruto de una época determinada, así como todas las ciudades cambian.

Se trata pues de motivar a los alumnos para que se pregunten sobre el pasado y que utilicen las nuevas tecnologías tanto para investigar como por dar a conocer.

PRODUCTO FINAL

La experiencia acaba en un producto final:

1.De una parte la elaboración de material didáctico. El que el profesorado ha ido elaborando durante todo este proceso y que se basa en actividades para ayudar a los niños y niñas a encontrar la información (a saber leer un texto – tanto si de un libro como de una web-, un mapa, una imagen, o un vídeo).

2.Por otra, el material multimedia que elaborará el grupo clase con ayuda del profesorado: Web (<http://www.xtec.es/ceipdrassanes/historiaporta.htm>) con el nombre de la experiencia: De la historia del Raval a la historia del mundo, dónde los niños y niñas explicarán lo que han descubierto a partir de páginas web.

3.El Proyecto dentro del lenguaje audiovisual: Web llamada “Un paseo por el Raval”. Web-álbum fotográfico que recoge fotografías actuales retocadas para simular el pasado.

“Un paseo por el Raval”

La intención ha estado trabajar las TIC y las competencias básicas de educación audiovisual integradas dentro del currículum escolar, es decir , evitar hacerlo como un trabajo excepcional si no incorporando los aspectos de las TIC y del lenguaje audiovisual en las actividades de enseñanza /aprendizaje de las diferentes áreas del currículum, en este caso, concretamente dentro del área de sociales.

Hemos querid que los alumnos aprendan a leer y a escribir mensajes utilizando las imágenes.

Con respecto a las TIC: Aprender programas y recursos informáticos (Paint Shop Pro, Power Point -o Presentación de Open Office-, navegación por internet) de una forma contextualizada , es decir, hacer dar cuenta a los chicos y chicas que estas herramientas son básicas por poder trabajar en el entorno a la búsqueda y de la comunicación, de esta manera los medios audiovisuales pueden dar a conocer el resultado la cerca que han realizado los niños i niñas.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Se plantea a los chicos y chicas hacer este trabajo como si fuera un viaje por el tiempo:

- Búsqueda por internet para saber sobre la historia del barrio.
- Visita a la sede del Distrito y a lugares emblemáticos del barrio.
- Salidas por el barrio para elaborar un reportaje fotográfico y así poder mostrar los monumentos y la historia que tiene el Raval.
- Hacemos una asamblea de clase dónde se reparten, entre los niños y niñas, las diferentes etapas históricas.
- Búsqueda por internet para poder encontrar imágenes antiguas (personajes de la época romana, edificios en construcción, personajes medievales...) o más actuales (niños trabajadores de fábricas del siglo XIX, Gaudí, alguna panorámica, cantantes d'ópera, pintores....)
- Hacernos fotografías nosotros mismos. A partir de haber observado las fotografías hechas del barrio , y haber planificado como se querría hacer la fotografía nueva (fotomontage e imaginar cómo haremos el retoque de imagen) los niños y niñas se hacen las fotografías con las posturas y expresiones pertinentes.
- Inicio del retoque de imagen. Se les enseña a los niños las herramientas básicas del Paint Sho Pro (recortar punto a punto, herramienta de clonación, el dedo para perfilar, trabajar por capas), también se les enseña a organizar sus trabajos en las carpetas pertinentes poniendo nombre a la nueva imagen creada.
- Elaboración de la viñeta con el Power Point: Una vez realizado el retoque de imagen se inserta la imagen dentro de una diapositiva del Power Point o Presentació del Open Office. Trabajan las herrameintas de dibujo para que cada niño haga una viñeta de cómic. Los chicos y chicas hacen que los personajes de las fotografías “hablen”... es decir las imágenes hablan y explican.
- Entre todas las Viñetas hechas hemos podido conseguir hacer una pequeña presentación que expresa un breve resumen (pero muy claro) de la historia del barrio:
<http://www.xtec.es/audiovisuals/sav/saip04/sessio2/experiencies/ses2exp2.htm>
http://www.xtec.es/ceipdrassanes/passeigraval_archivos/frame.htm