

# LECTURAS Y MATERIALES PARA LA EDUCACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

Carlos Lomas\*

En este capítulo se sugieren una serie de lecturas con las que quienes lean estas páginas pueden, si así lo desean, ahondar en algunos de los diferentes contenidos que en esta monografía de KIKIRIKÍ aparecen apenas enunciados.

Es obvio que no están todos los que son. Sólo se citan algunos trabajos que, por su tono divulgativo, por ser de obligada referencia o por su especial atención a la educación lingüística y literaria, son en mi opinión de un especial interés y de una indudable utilidad práctica.

En cuanto a lo criterios de selección de los títulos escogidos, señalaremos los siguientes:

1. Cito ediciones en castellano. El conocimiento compartido de la lengua castellana entre los lectores y las lectoras de esta revista y el fácil acceso al mercado editorial en español me han inclinado por sugerir el manejo de ediciones en castellano.

2. Evito aludir a los clásicos de la retórica o de la lingüística (desde Aristóteles y Cicerón hasta Saussure, Jakobson y Chomsky, desde Sapir, Whorf y Bloomfield hasta Benveniste y Wittgenstein) por entender que su obra es ya conocida por quienes leen estas líneas y citarlos a todos haría de estas páginas un sendero interminable de títulos. Sin embargo, la alusión al interés de la reflexión retórica, lingüística o antropológica de estos y de otros autores aparece debidamente reflejada en el comentario de los tratados monográficos sobre algunas disciplinas (por ejemplo, en las referencias a títulos sobre retórica, sobre sociolingüística o sobre pragmática). En cualquier caso he optado por citar, siempre que sea posible, obras de divulgación antes que manuales académicos o títulos de una mayor densidad teórica pero de difícil acceso o lectura.

## I. Teorías del lenguaje y de la literatura

### Obras de carácter general

CRYSTAL, D. (1994): Enciclopedia del lenguaje de la *Universidad de Cambridge*. Taurus. Madrid.

TUSÓN, A. (1996): "El estudio del uso lingüístico", en Lomas, C., coord.: *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. ICE de la Universitat de Barcelona/Horsori. Barcelona.

TUSÓN, J. (1984): *Lingüística. Una introducción al estudio del lenguaje, con textos comentados y ejercicios*. Barcanova, Col. "Temas Universitarios". Barcelona.

### Retórica

ALBALADEJO, T. (1989): *Retórica. Síntesis*, col. "Textos de Apoyo". Madrid.

MORTARA GARAVELLI, B. (1991) *Manual de Retórica*. Cátedra. Madrid.

### Filosofía del lenguaje

VALDÉS VILLANUEVA, Luis Ml., ed. ( 1991 ): *La búsqueda del significado*. Lecturas de filosofía del lenguaje. Tecnos/Universidad de Murcia. Madrid.

### Pragmática

ESCANDELL VIDAL, M<sup>a</sup> V. ( 1993): *Introducción a la pragmática*. Anthropos/ UNED. Barcelona (edición revisada en Ariel, 1996).

REYES, G. (1990): *La Pragmática Lingüística (El estudio del uso del lenguaje)*. Montesinos. Barcelona.

REYES, G. (2000): *Ejercicios de Pragmática (1 y 11)*. Arco Libros. Madrid.

\* Centro del Profesorado de Gijón ([domas@almez.pntic.mec.es](mailto:domas@almez.pntic.mec.es)).

### **Sociología del lenguaje y sociolingüística**

MORENO FERNANDEZ, F. (1998): Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. Ariel. Barcelona.

ROMAINE, S. (1996): El lenguaje en la sociedad. Una introducción a la sociolingüística. Ariel. Barcelona.

### **Psicología del lenguaje y psicolingüística**

VILA, I. (1990): Adquisición y desarrollo del lenguaje. Graó. Barcelona.

VYGOTSKY, L. S. (1979): El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica-Grijalbo. Barcelona.

### **Lingüística del texto**

BASSOLS, M. M. y TORRENT, A. M. (1996): *Modelos textuales. Teoría y práctica.* Eumo/Octaedro. Barcelona.

BEAUGRANDE, R. de y DRESSLER, W. (1981): *Introducción a la lingüística del texto.* Ariel. Barcelona, 1997.

### **Análisis del discurso**

CALSAMIGLIA, H. Y TUSÓN, A. (1999): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.* Ariel. Barcelona.

STUBBS, M. (1987): *Análisis del discurso. Análisis sociolingüístico del lenguaje natural.* Alianza Psicología. Madrid.

### **Semiótica**

ECO, U. (1977): *Tratado de semiótica general.* Lumen. Barcelona.

GREIMAS, A. J. y COURTES, J. (1982): *Semiótica. Diccionario razonado de la teoría del lenguaje.* Gredos. Madrid.

VOLOSHINOV, V. N. (1992): *El marxismo y la filosofía del lenguaje.* Alianza Universidad. Madrid (1ª edición, 1929).

### **Teorías de la Literatura**

BRIOSCHI, F. y GIROLAMO, C. di (1984): *Introducción al estudio de la literatura.* Ariel. Barcelona.

DI GIROLAMO, C. (2001): *Teoría crítica de la literatura.* Crítica. Barcelona.

EAGLETON, T. (1988): *Una introducción a la teoría literaria. F. C. E.* México.

## **2. Ciencias del lenguaje y enseñanza de la lengua**

ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (ed.) (1987): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. Textos fundamentales de orientación interdisciplinar.* Akal. Madrid.

CAMPS, A. -coord.- (2001): *El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigaciones en didáctica de la lengua.* Graó. Barcelona.

CASSANY, D.; LUNA, M.; SANZ, G. (1993): *Enseñar Lengua.* Graó. Barcelona, 1994.

GONZÁLEZ NIETO, I. (2001): *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua (Lingüística para profesores).* Cátedra. Madrid.

LOMAS, C. coord. (1996): *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria.* ICE de la Universitat de Barcelona/Horsori. Barcelona.

LOMAS, C. (1999): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística.* 2 volúmenes. Paidós. Barcelona (2ª edición corregida y actualizada, 2002).

LOMAS, C. -ed.- (2002): *El aprendizaje de la comunicación en las aulas.* Paidós. Barcelona.

LOMAS, C., OSORO, A. y TUSÓN, A. (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Paidós. Barcelona.  
STUBBS, M. (1984): *Lenguaje y escuela. Análisis sociolingüístico de la enseñanza*. Cincel-Kapelusz. Madrid.

### **3. Contenidos**

#### **Usos y formas de la comunicación oral**

ABASCAL, M. D. y otros (1993): *Hablar y escuchar. Una propuesta para la expresión oral en la enseñanza secundaria*. Octaedro. Barcelona.  
BLECUA, José Manuel (1982): *Qué es hablar*. Salvat, colección Temas Clave, nº 96. Barcelona.  
CAZDEN, C. B. (1988): *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Paidós/MEC. Barcelona, 1991.  
DEL RIO, M. J. (1993): *Psicopedagogía de la lengua oral: Un enfoque comunicativo*. ICE de la Universidad de Barcelona/Horsori. Barcelona.  
GARCIA, I. y otros (1995): *Expresión oral*. Alhambra Longman (colección "Nueva Breda"). Madrid.  
TUSÓN, A. (1997): *Análisis de la conversación*. Ariel. Barcelona.

#### **Usos y formas de la comunicación escrita**

BJORK, L. y BLOMSTAND, I. (2000): *La escritura en la enseñanza secundaria. Los procesos del pensar y del escribir*. Graó. Barcelona.  
CARVAJAL PÉREZ, F. y RAMOS GARCÍA, J. -coord.- (1999): *¿Enseñar o aprender a leer y escribir?*. 2 volúmenes. Publicaciones de MCEP. Sevilla. CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós. Barcelona.  
CASSANY, D. (1993): *Reparar la escritura*. Graó. Barcelona.  
CASSANY, D. (2000): *Construir la escritura*. Paidós. Barcelona.  
COLOMER, T. y CAMPS, A. (1996): *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Celeste/MEC. Madrid.  
CORZO, J. L. (1983): *La escritura colectiva (Teoría y práctica de la escuela de Barbiana)*. Anaya. Madrid.  
FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI*. México.  
MORENO, V. (1993): *El deseo de leer*. Pamiela. Pamplona.  
MORENO, V. (1994): *El deseo de escribir*. Pamiela. Pamplona. NEMIROVSKY, M. (1999): *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito ... y temas aledaños*. Paidós. Barcelona.  
REYES, G. (1998): *Cómo escribir bien en español. Manual de Redacción*. Arco Libros. Madrid.  
SERAFINI, M<sup>a</sup> T. (1989): *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Paidós. Barcelona.  
SERAFINI, M<sup>a</sup> T. (1994): *Cómo se escribe*. Paidós. Barcelona.  
SOLE, I. (1992): *Estrategias de lectura*. ICE-Graó. Barcelona.  
TEBEROSKY, A. (1991): *Aprendiendo a escribir*. ICE/Horsori. Barcelona.  
TUSÓN, J. (1977): *La escritura. Una introducción a la cultura alfabética*. Octaedro. Barcelona.  
WELLS, G. (1986): *Aprender a leer y escribir*. Laia. Barcelona, 1988.

#### **La reflexión sobre la lengua**

EL PAIS (1977): *Libro de estilo*. Ediciones EL PAIS. Madrid.  
GOMEZ TORREGO, L. (1989): *Manual del español correcto*. Arco/Libros. Madrid.  
GOMEZ TORREGO, L. (1994): *Gramática didáctica del español*. SM. Madrid.  
MENDIETA, S. (1993): *Manual de estilo de TVE*. RTVE/Labor. Barcelona.  
NARBONA, A. (1989): *"Lingüística y enseñanza gramatical", en Sintaxis española: Nuevos y viejos enfoques*. Ariel. Madrid.  
SECO, M. y otros (1999): *Diccionario del español actual (2 tomos)*. Aguilar. Madrid.  
TUSÓN, A. (1996): *"El estudio del uso lingüístico"*, en Lomas, C., coord.: *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. ICE de la Universitat de Barcelona/Horsori. Barcelona.

## **Lengua, cultura y sociedad**

- GARCÍA MESEGUER, A. (1994): *¿Es sexista la lengua española? Una investigación sobre el género gramatical*. Paidós. Barcelona.
- GONZÁLEZ, A. y LOMAS, C. (2002): *Mujer y educación. Educar para la igualdad, educar desde la diferencia*. Graó. Barcelona.
- LAKOFF, R. (1981): *El lenguaje y el lugar de la mujer*. Hacer. Barcelona.
- LOMAS, C. -coord.- (1999): *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. Paidós. Barcelona.
- MORENO, J. C. (2000): *La dignidad e igualdad de las lenguas*. Alianza. Madrid.
- SIGUÁN, M. (1991): *La España plurilingüe*. Alianza. Madrid.
- TANNEN, D. (1994). *Género y discurso*. Paidós. Barcelona, 1996.
- TUSÓN, J. (1996): *Los prejuicios lingüísticos*. Octaedro. Barcelona.
- YAGÜELLO, M. (1983): *Alicia en el país del lenguaje*. Mascarón. Madrid.

## **La literatura**

- COLOMER, T. (1996): "La didáctica de la literatura: temas y líneas de investigación e innovación", en LOMAS, C. (coord.): *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. ICE de la Universitat de Barcelona/Horsori. Barcelona.
- COLOMER, T. (1998): *La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual*. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid.
- COLOMER, T. (1999): *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Síntesis. Madrid.
- GARCÍA MONTERO, L. (1999): *Lecturas de poesía para niños inquietos*. Comares. Granada.
- GRAFEIN (1981): *Teoría y práctica de un taller de escritura*. Altalena. Madrid.
- MORENO, V. (1994): *Taller de Cuentos*. Materias optativas. Primer Ciclo de Educación Secundaria Obligatoria. Departamento de Educación, Cultura, Deporte y juventud del Gobierno de Navarra. Pamplona.
- ORTEGA, E. (1986): *El baúl volador (Un Taller de Literatura en el Bachillerato)*. Junta de Castilla y León. Zamora.
- PENNAC, D. (1992): *Como una novela*. Anagrama. Barcelona, 1993.
- QUENEAU, R. (1989): *Ejercicios de estilo*. Cátedra. Madrid.
- RINCON, F. y SANCHEZ-ENCISO, J. (1985): *La fábrica del teatro*. Teide. Barcelona.
- RINCON, F. y SANCHEZ-ENCISO, J. (1985): *El taller de la novela*. Teide. Barcelona.
- RINCON, F. y SANCHEZ-ENCISO, J. (1985): *El alfar de poesía*. Teide. Barcelona.
- RINCON, F. y SANCHEZ-ENCISO, J. (1985): *Los talleres literarios (una alternativa didáctica al historicismo)*. Montesinos. Barcelona.
- RODARI, G. (1973): *Gramática de la fantasía*. Avance. Barcelona, 1976.

## **Sistemas verbales y no verbales de comunicación**

### **Códigos iconoverbales de la comunicación**

- APARICI, R. y GARCÍA MATILLA, A. (1987): *Lectura de imágenes*. Madrid: Ediciones de la Torre. Proyecto Didáctico Quirón.
- ECO, U. (1965): *Apocalípticos e integrados*. Lumen. Barcelona, 1968.
- VV.AA. (1988): *La imagen. Iniciación a la lectura de la imagen y al conocimiento de los medios audiovisuales* (2 volúmenes, 3 cintas de video, una guía de uso didáctico y una cinta de audio). UNED. Madrid.
- ZUNZUNEGUI, S. (1989): *Pensar la imagen*. Cátedra/UPV. Madrid.

### **El lenguaje de la prensa**

- MARTINEZ, L. M., dir. (1990): *Programa Prensa-Escuela. Materiales de apoyo (2 carpetas)*. MEC. Madrid.
- RODRIGO ALSINA, M.: *La construcción de la noticia*. Barcelona. Paidós, 1989.

### **El lenguaje de la radio**

BALSEBRE, A. (1994): *El lenguaje radiofónico*. Cátedra. Madrid.

### **El lenguaje de la televisión**

AGUILAR, P. (1996): *Manual del espectador inteligente*. Fundamentos. Madrid.

CUETO, J. A. y otros (1993): "El discurso televisivo". En LOMAS, C. y OSORO, A., *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós. Barcelona.

GONZÁLEZ REQUENA, J. (1988): *El discurso televisivo: espectáculo de la postmodernidad*. Cátedra. Madrid.

FERRES, J. (1994): *Televisión y educación*. Paidós. Barcelona.

### **El lenguaje de la publicidad**

CEREZO, M. (1992): *Guía del redactor publicitario. Método para el análisis y la creación*. Mirador. Barcelona.

FERRAZ MARTINEZ, A. (1993): *El lenguaje de la publicidad*. Arco Libros. Madrid.

FURONES, M. A. (1980): *El mundo de la publicidad*. Salvat (Colección "Temas Clave", nº 2). Barcelona.

LOMAS, C. (1996): *El espectáculo del deseo. Usos y formas de la persuasión publicitaria*. Octaedro. Barcelona.

PENINO, G. (1972): *Semiótica de la publicidad*. Gustavo Gili. Barcelona, 1976.

SABORIT, J. (1988): *La imagen publicitaria en televisión*. Cátedra. Madrid.

### **El lenguaje del cómic**

FERNANDEZ, M. y DIAZ, O. (1990): *El cómic en el aula*. Alhambra. Madrid.

GRUPO "NARRACION E IMAGEN" (1994): "El discurso del cómic", en LOMAS, C. (ed.): *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. Trea. Gijón.

GUBERN, R. y GASCA, L. (1988): *El discurso del cómic*. Cátedra. Madrid.

### **El lenguaje del cine**

CARMONA, R. (1991): *Cómo se comenta un texto fílmico*. Madrid. Cátedra.

MARTIN, M. (1990): *El lenguaje del cine*. Barcelona. Gedisa.

## **5. Revistas**

*Articles de Didáctica de la Llengua i de la Literatura* (Dirección: Anna Camps, Daniel Cassany, Montserrat Ferrer y Montserrat Vilá. Redacción: Graó Educación. c/ Francesc Tárrega, 32-44. 08027 Barcelona).

Revista sobre la enseñanza de la lengua y la literatura editada en catalán en el contexto de un proyecto editorial al que pertenece también *TEXTOS de Didáctica de la Lengua y de la Literatura* (véase más adelante).

*Aula de Innovación Educativa* (Director: Antoni Zabala. Redacción: Graó Educación. c/ Francesc Tárrega, 32-44. 08027 Barcelona)

Véanse especialmente los números 2 (sobre la expresión escrita), 14 (sobre la innovación en la enseñanza de la lengua), 16-17 (sobre actitudes, valores y normas), 26 (sobre las destrezas comunicativas del hablar, escuchar, leer y escribir), 38 (sobre la enseñanza de la literatura), 56 (sobre ortografía) y 70 (sobre las lenguas en la escuela).

*Cultura & Educación* (Dirección: Amelia Álvarez y Pilar Lacasa. Redacción: Carretera de Canillas 132-2º, 16C. 28043 Madrid)

*CLIJ. Cuadernos de Literatura Infantil y juvenil* (Directora: Victoria Fernández. Redacción: Editorial Torre de Papel. Amigó 38, 6ª, 3º. 08021 Barcelona).

*Cuadernos de Pedagogía* (Director: Jaume Carbonell. Redacción: Editorial Praxis. Vía Laietana, 30-5º. 08006 Barcelona).

Véanse especialmente los números 66 y 113 (sobre la enseñanza de la literatura), 168 (sobre reforma y currículo), 181 (sobre el área de Lengua y Literatura), 194 y 203 (sobre materiales didácticos) y 216 (sobre lectura y escritura).

*SIGNOS. Teoría y Práctica de la Educación* (Director: Carlos Lomas. Redacción: CPR de Gijón. Calle Magnus Blikstad, 58-entresuelo. 33207 GIJÓN). Dirección electrónica: <http://www.quadernsdigitais.net>

Véanse especialmente el número 7 (sobre ciencias del lenguaje y enseñanza de la lengua y sobre la educación literaria en la enseñanza secundaria), el número 11 (sobre los materiales didácticos, los talleres literarios y los prejuicios lingüísticos), los números 2 y 12 (sobre los usos orales en la escuela), el número 16 (sobre lenguaje y género), el número 17 (sobre la comunicación en el aula), el número 20 (sobre las destrezas del leer y del escribir en el aprendizaje escolar) y el número 21 (sobre medios de comunicación de masas, lenguajes y educación). Todos los textos de SIGNOS pueden consultarse en Internet en la Hemeroteca Virtual Educativa de la revista electrónica Quaderns Digitals, cuya dirección se indica más arriba.

*TEXTOS de Didáctica de la Lengua y de la Literatura* (Dirección: Carlos Lomas, Inés Miret, Uri Ruiz y Amparo Tusón. Redacción: Graó Educación. Francesc Tárrega, 32-34. 08027 Barcelona)

Revista sobre la educación lingüística y literaria identificada con los enfoques comunicativos de la enseñanza de la lengua y la literatura. Las monografías aparecidas hasta la aparición de este número de COOPERACION EDUCATIVA-KIKIRIKI han sido las siguientes: "Enseñar lengua (nº 1)", "Gramática y enseñanza de la lengua" (nº 2), "Hablar en clase" (nº 3), "La educación literaria" (nº 4), "La lengua escrita en el aula" (nº 5), "Usos lingüísticos y diversidad sociocultural (nº 6)", "Imagen, lengua y comunicación" (nº 7), "La lengua como instrumento de aprendizaje" (nº 8), "Las otras literaturas" (nº 9), "Textos? ¿Qué textos?" (número 10), "La programación en el aula de lengua y literatura" (nº 11), "Variedades geográficas y norma" (nº 12), "El proyecto lingüístico de centro" (nº 13), "Lengua y medios de comunicación" (nº 14), Enseñar lengua en el bachillerato (nº 15), "La tarea de evaluar" (nº 16), "Leer y escribir: primeros pasos" (nº 17), "La enseñanza de las lenguas del Estado" (nº 18), "Teatro y juego dramático" (nº 19), "La discusión como instrumento de aprendizaje (nº 20)", "La poesía en el aula" (nº 21), "Los registros" (nº 22), "Lenguas e inmigración" (nº 23), "Nuevas tecnologías y enseñanza de las lenguas" (nº 24), "La narración" (nº 25), "Las actitudes lingüísticas" (nº 26), "La formación del profesorado" (nº 27), "Lenguaje y diferencia sexual" (nº 28), "Explicar y argumentar" (nº 29) e "Imitar, crear, plagiar"

*TEXTOS* ofrece además una sección de intercambio de experiencias e información sobre congresos, libros y otros recursos didácticos.