

CARACTERIZACIÓN DEL ESTILO DE APRENDER DE PROFESORES UNIVERSITARIOS. ESTUDIO DE CASO

CHARACTERIZATION OF THE STYLE OF LEARNING OF UNIVERSITY PROFESSORS. CASE
STUDY

Diana Lizbeth Alonzo Rivera *

diana_lizbeth_a@hotmail.com

Marvel del Carmen Valencia Gutiérrez *

marvel_valencia@hotmail.com

Jorge Albino Vargas Contreras*

jalbino64@hotmail.com

* Universidad Autónoma de Campeche, México

Resumen.

Es importante que el docente reconozca su estilo de aprendizaje predominante y en la medida de lo posible habilite los utilizados en menor proporción. Esta estrategia le permitirá diversificar sus estrategias de aprendizaje que y a su vez coadyuvará a su estilo de enseñar, debido a que existe una marcada tendencia a utilizar estrategias de enseñanza similares a como ellos aprendieron. La metodología empleada en este proyecto inicia con el diseño de los instrumentos de acopio de información y la concientización a la población en estudio, posteriormente se aplica el cuestionario, se analizan los resultados y culmina con una retroalimentación a los sujetos en estudio, que les permita tener alternativas en la adecuación de su proceso de aprender que impactará directamente en el diseño de sus estrategias de enseñanza. El resultado muestra que para la forma de seleccionar, organizar y presentar la información el estilo predominante fue el visual y con respecto a la forma de procesar y utilizar la información el estilo dominante fue el reflexivo.

Palabras clave: estilo de aprendizaje, estilo de enseñanza.

Abstract.

Teachers must be aware of their own predominant learning style and as far as possible integrate to their teaching process all of the other learning styles less used by him/herself. This strategy permits the teacher diversity the process of teaching, because now a days there is a remarked tendency to teach by the same teaching style they were taught. The methodology used in this project starts with the information – gathering instruments desings, and with the conscientization of the population under study. Afterwards a questionnaire is applied, the results are analyzed. The population under study obtain a feedback which is expected to have an impact in their own teaching style improving it. Designing new teaching strategies involving all of the teaching styles. The results show that the predominant style to select, organize and present the information, was the visual style. Regarding the processing form, the predominant style was the reflective.

Key Words. Learning style, Teaching style.

1. INTRODUCCIÓN

Con la finalidad de propiciar en los alumnos una formación holística, el docente responsable y comprometido con su quehacer, diseña y aplica en el aula innovadoras estrategias y técnicas didácticas, que le permitan lograr sus objetivos académicos. Sin embargo, en ocasiones, no se logra un buen proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Una de las posibles causas de no tener el éxito esperado en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, es la forma en que los docentes llevan a cabo su labor de enseñanza, que en gran medida está relacionada con la forma en que ellos mismos aprenden, es decir con sus estilos de aprendizaje.

Cada persona aprende de manera distinta a las demás: utiliza diferentes estrategias, aprende a diferentes velocidades e incluso con mayor o menor eficacia aunque tengan las mismas motivaciones, el mismo nivel de instrucción, la misma edad o estén estudiando el mismo tema.

Los estilos de aprendizaje son el conjunto de características psicológicas, rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje (Keefe, 1988, en Alonso, 1994).

Con respecto a la forma de seleccionar, organizar y presentar la información, la mayoría de las personas utilizan los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos y subutilizando otros. Todos tienen los tres sistemas de representación, el visual, auditivo y kinestésico (VAK) y a lo largo de la vida se van desarrollando más unos que otros lo que depende de diferentes factores, por ejemplo: de las personas que los rodean, de la experiencia laboral, el bagaje cultural, la edad, entre otros. De la misma manera se tienen potencialmente cuatro formas de procesar y utilizar la información que es el aprendizaje activo, reflexivo, teórico y pragmático, y aunque predomina uno de éstos estilos en nuestra forma de aprender, en la realización de una tarea se involucran todos los estilos de aprendizaje.

Es importante que el docente reconozca cuáles son sus estilos de aprendizaje predominantes y en la medida de lo posible habilite aquellos que utiliza en menor

proporción, ya que de acuerdo con Pozo (2014), existe cierta tendencia de ayudar a aprender a otros de formas muy parecidas a como los profesores aprendieron.

Existe un consenso relativamente generalizado de que los docentes enseñan de acuerdo a cómo les gustaría aprender y a las estrategias que les resultaron más eficaces en su formación académica. Desde ésta perspectiva, se plantea la importancia de considerar los estilos de aprendizaje de los docentes, en la medida en que éstas preferencias inciden en sus métodos de enseñanza habituales, así como sobre las perspectivas de aprender de sus estudiantes; la mayoría de los docentes prefieren enseñar guiados, en relativa consonancia, por sus preferencias de aprendizaje, (Ventura, 2016).

Esta estrategia, de identificar su estilo dominante de aprender, así como la forma en que preferentemente aprenden los estudiantes con quienes trabaja, le permitirá diversificar su estilo de enseñar, el cual se concibe como la toma de decisiones en el momento de la instrucción, en directa correspondencia con la planificación y el diseño didáctico de la clase previamente realizados (Ventura, 2016), para contribuir así a mejorar el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

En muchas ocasiones aunque los docentes están conscientes de las diferencias en el modo de aprender de sus estudiantes, no poseen los recursos didácticos que les permitan atender esta diversidad y se cuestionan cómo cumplir con los objetivos cognitivos teniendo en cuenta los recursos procedimentales más afines a cada estudiante. Lo que muchas veces supone en ellos una perspectiva de esfuerzo adicional que sin lugar a dudas caracteriza su estilo de enseñanza. De este modo resulta imprescindible que los docentes se percaten como sus comportamientos en la enseñanza responden a su manera de aprender y puedan valorar su impacto en los recursos de aprendizaje de cada estudiante (Aguilera, 2012).

La importancia de este proyecto se centra en la caracterización de los estilos de aprendizaje de los docentes seleccionados, para posteriormente retroalimentarlos y con ello coadyuvar a la integración de todos sus estilos de aprendizaje, lo cual les permitirá disponer de las herramientas necesarias para el diseño de estrategias de enseñanza que

propicien la formación holística e integral de los estudiantes a quienes les imparten clase.

2. METODO

A continuación se presenta en forma sintética la metodología seguida para este estudio:

- Diseño de instrumento para acopio de información.

Como primer paso se procedió a diseñar una herramienta confiable y adecuada que permita la identificación de los estilos preferentes de aprender. Para la realización de éste proyecto de investigación, se utilizó el Test de representación favorito de Metts Ralph, con el cual se identificó la forma preferente en que se selecciona la información, con apego al estilo VAK (Visual, Auditivo, Kinestésico). Así mismo se utilizó y el cuestionario de Evaluación del estilo de aprendizaje (CHAEA), de Alonso, Gallego y Honey, para identificar la forma preferente en que procesan y utilizan la información (Activo, Reflexivo, Teórico, Pragmático).

- Concientización.

Antes de la aplicación del cuestionario se llevó a cabo una plática informativa para explicar a los docentes el significado y utilidad de los estilos de aprendizaje, así como para sensibilizarlos para su participación.

- Aplicación de cuestionarios.

Se instruye a los docentes para que respondan con honestidad cada una de las preguntas eligiendo sólo una opción de respuesta, la que considere más adecuada a lo que hace regularmente.

- Análisis de resultados.
- Retroalimentación.

Se informan los resultados a cada docente, explicando las características de cada uno de los estilos en estudio y se presentan alternativas para mejorar su proceso de aprendizaje que se reflejará en el de enseñanza.

- Muestra

La muestra estuvo conformada por 71 docentes adscritos a la Facultad de Ciencias Químico Biológicas de la Universidad Autónoma de Campeche, México distribuidos de la

siguiente manera: 30 pertenecientes a la licenciatura en Biología, 29 a la licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo, 6 a la Licenciatura en Ciencia y Tecnología en Alimentos y 6 a la Licenciatura en Ingeniería Bioquímica Ambiental.

3. RESULTADOS

Análisis por cada programa educativo: Los resultados de cada programa educativo en estudio son los siguientes:

Licenciatura en Biología (Biol).

En éste programa educativo se contó con la participación de 30 docentes, siendo el programa donde se tuvo la mayor participación; el 60% pertenecen al género masculino y 40% al femenino. Esta población de docentes tiene una edad promedio de 47 años y una antigüedad en la docencia de 15.8 años.

Al analizar la forma en que los docentes seleccionan, organizan y presentan la información se tienen que el mayor porcentaje se ubica en el estilo visual (47%), seguido del kinestésico (27%) y en tercer lugar se ubica el auditivo (10%). Cabe aclarar que este el único programa educativo de los cuatro en estudio, que reportó un docente con un equilibrio entre los tres estilos: visual-auditivo-kinestésico, también se encontró en éstos docentes el mayor número de mezclas de estilos.

En lo que respecta a la forma de procesar la información se encontró que el 50% de los profesores tienen el estilo reflexivo como el dominante, en segundo lugar se encuentra la mezcla reflexivo-teórico (17%), y en tercero se tienen con igual porcentaje a los activos y a los teóricos (10%).

Licenciatura en Químico Farmacéutico Biólogo (QFB).

Participaron 29 docentes, 59% pertenecen al género masculino y 41% al femenino; en esta licenciatura se encontró la menor edad promedio (42 años) y la menor antigüedad en la docencia (11.5 años), lo que indica que es una planta docente joven y relativamente nueva en el ámbito docente.

Al analizar los estilos de aprendizaje según el criterio VAK, se obtuvo que el porcentaje mayor es para el visual (59%), seguido del kinestésico (21%) y en tercer lugar se encontró al auditivo (6%).

Con respecto al estilo de aprendizaje según Honey y Alonso se tiene que el estilo predominante es el reflexivo (38%), teniendo al teórico en segundo término (34%), y en tercer lugar se encuentra la mezcla de reflexivo – teórico (17.2%).

Licenciatura en Ciencia y Tecnología de Alimentos (LCTA).

En éste programa educativo se estudiaron a seis docentes, los cuales todos pertenecen al género masculino, con una edad promedio de 48 años y una antigüedad en la docencia de 19.6 años, siendo la mayor edad promedio encontrada y la mayor antigüedad promedio reportada.

Respecto al estilo de aprendizaje VAK, se tiene la siguiente que el estilo predominante es el visual (83%), el auditivo en segundo lugar (17%) y no se reportan docentes con estilo kinestésico ni con mezclas entre los tres estilos.

Considerando el estilo Honey – Alonso, el estilo predominante es el teórico (50%), seguido del reflexivo (33%), con una mezcla de reflexivo-pragmático en tercer lugar (17%), no se reportan docentes con estilos activos o pragmáticos.

Licenciatura en Ingeniería Bioquímica Ambiental (IBQA).

En ésta licenciatura participaron seis docentes, el 67% son hombres y 33% mujeres. La edad promedio es de 45 años y la antigüedad promedio en el ejercicio de la docencia es de 15.6 años.

El análisis del estilo VAK indica que el estilo predominante es el visual (67%), en segundo lugar se ubicaron el estilos kinestésico y la mezcla visual-kinestésico con igual porcentaje (16.5%); no hay docentes con estilo auditivo.

Para el estilo Honey – Alonso, los resultados muestran que el estilo predominante es el reflexivo (50%), seguido de la mezcla reflexivo teórico (33%) y del teórico (17%). No hay docentes que reporten utilizar el estilo activo y pragmático.

Análisis general de los cuatro programas educativos.

Al realizar el análisis de la población total estudiada, conformada por lo 71 docentes de la Facultad de Ciencias Químico Biológicas se tienen como características generales las siguientes: el 63% pertenece al género masculino y el 37% al femenino; la edad promedio es de 45.5 años con un rango que va de 34 a 64 años, con una antigüedad promedio en la docencia de 15.6 años.

Los grados académicos se encuentran distribuidos de la siguiente manera: 49% tiene el grado de maestría, 39% el de doctorado, 2% posdoctorado, sólo un 6% de los investigados tienen título de licenciatura.

El análisis del estilo VAK muestra lo siguiente:

Tabla 1.

Resultado del estilo VAK del total de los docentes en estudio.

Visual	Auditivo	Kinestésico	Visual- Auditivo- Kinestésico	Visual- Auditivo	Visual- Kinestésico	Auditivo- Kinestésico
56%	8%	21%	2%	3%	8%	2%

De acuerdo a lo mostrado en la tabla anterior el estilo predominante es el visual (56%), en segundo término se ubica el kinestésico (21%) y en tercero, con igual porcentaje (8%), el auditivo y la mezcla visual-kinestésico. Es importante señalar que uno de los docentes estudiados, presentó un equilibrio entre los tres canales de percepción de la información: visual, auditivo y kinestésico.

Al analizar el estilo Honey-alonso se tienen los siguientes resultados:

Tabla 2.

Resultados del estilo Honey-alonso de la población total en estudio.

Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Reflexivo - Teórico	Teórico-Pragmático	Activo - Teórico	Reflexivo-Pragmático
6%	44%	24%	4%	17%	3%	1%	1%

Como muestra la tabla 2, el estilo predominante es el reflexivo (44%), en segundo lugar aparece el teórico (24%) y en tercero la mezcla reflexivo-teórico (17%). Las mezclas resultantes involucran a los dos estilos con mayor porcentaje.

Retroalimentación con los docentes:

A cada docente se le indica cual fue su estilo de aprendizaje preferente, se proporcionan las características más relevantes de cada uno de ellos y se pide que analicen si realmente el estilo que reportó mayor puntaje en el cuestionario respondido, coincide con su forma de actuar frente a las situaciones de aprendizaje.

Una vez identificado el sistema preferente de aprendizaje, se resalta en lo útil que resulta saber cómo se aprende de mejor manera y se trabaja con ellos para que utilicen ésta información en el diseño de las estrategias de aprendizaje que le sean más accesibles.

Así mismo se reflexiona con los docentes la influencia que tiene su estilo de aprendizaje en su método de enseñanza y en la importancia que tiene reconocer sus estilos preferentes de aprender y la habilitación de aquellos estilos que utiliza en menor proporción, éste análisis les permitirá diversificar sus estrategias de aprendizaje y a la vez las de enseñanza utilizadas en su labor docente.

Se hace énfasis de que los métodos de enseñanza más eficaces implican la combinación de los tres componentes sensoriales (VAK) y de las cuatro formas de procesar y utilizar la información (activos, reflexivos, teóricos, pragmáticos), de ésta forma al recibir el alumno la información adaptada a su estilo de aprendizaje se logra maximizar las posibilidades de éxito en el aula, y con ello mejorar su rendimiento académico (Alonzo y Valencia, 2015).

En general considerando la forma en que los alumnos *perciben la información*, es recomendable que el docente utilice para los *visuales*, apoyos didácticos gráficos (videos, diagramas, fotocopias, láminas, dibujos, escritura en la pizarra, entre otros), y proporcionen el tiempo necesario para que tomen notas en clase; para los *auditivos* se requiere dar explicaciones verbales claras y precisas y permitir que el alumno comunique oralmente su información por medio de la exposición de temas, conferencias, seminarios, etc.; para los *kinestésicos* es aconsejable involucrar actividades que le permitan al alumno poner en práctica la teoría (experimentos de laboratorio, prácticas de taller y/o campo, realización de proyectos) y sobre todo no limitar su movilidad en el aula (Alonzo y Valencia, 2015)

Para el caso de los estilos de aprendizaje relacionados con el *proceso y utilización de la información*, se sugiere para los *activos*, propiciar la participación dinámica del alumno, por ejemplo con trabajo colaborativo, resolviendo problemas de aplicación, organizando dramatizaciones y/o representación de roles, evitando mantenerlos pasivos por largos períodos y pedirles trabajos con mucho detalle; para los *reflexivos*, es necesario darles tiempo para que investiguen y analicen las situaciones de aprendizaje sin presionarlos con los tiempos, no obligarlos a participar en actividades que impliquen que se conviertan en el centro de la atención o en las que tengan que improvisar; para los *teóricos* es necesario propiciar el análisis de situaciones complejas donde se involucre la racionalidad y la lógica como parte del contexto de aprendizaje, sin forzarlos a participar en juegos y dinámicas donde se involucren emociones y sentimientos; en el caso de los *pragmáticos* se sugieren actividades que vinculen la teoría con la práctica, incluir ejemplos y anécdotas en la clase, hacer simulaciones (prácticas de laboratorio y/o talleres), realizar prácticas de campo, entre otros, procurando la vinculación del

aprendizaje con su realidad inmediata, evitando dar teorías y conocimientos en general que no tengan una finalidad definida (Alonzo y Valencia, 2015).

Es necesario que el paradigma de enseñanza del docente sea versátil, para adaptarlo a las diversas formas de aprender del grupo escolar, tratando en la medida de lo posible, que los métodos y técnicas didácticas utilizadas incluyan actividades variadas que involucren los distintos estilos de aprendizaje de los alumnos (Alonzo y Valencia, 2015).

4. CONCLUSIONES.

Analizando la edad y antigüedad en la docencia de los sujetos en estudio y el programa educativo donde imparten clase, se tiene que el Programa de Químico Farmacéutico Biólogo (QFB) es el que tiene los valores menores en lo que refiere a edad y antigüedad en el ejercicio de la docencia, esto es debido a que actualmente ha renovado a sus docentes por la jubilación de algunos profesores adscritos a ésta licenciatura. Lo contrario ocurre en la Licenciatura en Ciencia y Tecnología de Alimentos (LCTA) donde se tiene el mayor valor de edad promedio y antigüedad en la docencia.

Con respecto a los estilos de aprendizaje Biología es el único programa educativo donde se encontró a un docente con un equilibrio perfecto entre visual, auditivo y kinestésico, lo cual es lo ideal, es también es ésta licenciatura donde se encuentra el mayor número de combinaciones entre los estilos tanto para VAK como para Honey y Alonso.

Solo en el programa de LCTA no se encontraron docentes con estilo Kinestésico, así mismo en IBQA no hay auditivos y en ambas no hay activos ni pragmáticos.

De acuerdo con la forma de captar la información el estilo preferente es el *visual* (56%), siendo las características más relevantes de éste estilo que son organizados, con capacidad de abstracción y planificación, con facilidad de "procesar" grandes cantidades de información con rapidez, aprenden lo que ven, acostumbran a tomar notas, pueden establecer con facilidad relaciones entre conceptos, entre otras.

Considerando la forma en que procesan la información, el estilo que resultó preferente es el reflexivo (44%), el cual se caracteriza por analizar un hecho desde diferentes perspectivas, con detenimiento, antes de llegar a alguna conclusión. Son

personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar una acción. Disfrutan observando la actuación de los demás, los escuchan y no intervienen hasta que se sienten dueños de la situación.

Es importante señalar que se encontraron combinaciones entre dos estilos teniendo como predominantes el visual – kinestésico y reflexivo teórico, siendo esta una situación ideal ya que el aprendizaje requiere de la utilización de todos los estilos en su conjunto para que sea realmente efectivo y significativo.

Tomando en consideración que los estilos de aprendizaje de los docentes influyen en su método de enseñanza, es ésta una de las razones por la cual se debe identificar el estilo preferente de aprender. Resulta conveniente que el docente tenga información de los estilos de aprendizaje que presentan los grupos de estudiantes con los cuales trabajará, para así diseñar estrategias de enseñanza que puedan ser efectivas. Es recomendable la utilización de todos los estilos de aprendizaje, teniendo en cuenta que cada grupo en particular necesita alguna estrategia específica de acuerdo a los estilos predominantes existentes.

Cuando el docente está consciente de su estilo preferente de aprender y reconoce las diferencias de aprender de sus estudiantes, puede emprender acciones encaminadas a identificar sus fortalezas y debilidades para así tener control de su propio proceso de aprendizaje y en consecuencia mejorar el de enseñanza. Lo anterior le permitirá identificar condiciones ideales para promover aprendizajes realmente significativos para el alumno, que tomen en cuenta la diversidad de formas de aprender, mediante la identificación y/o mejora de los estilos predominantes en cada uno, y de ésta manera podrá superar las dificultades que acontezcan en su labor docente.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Aguilera, E. (2012). Los estilos de enseñanza, una necesidad para la atención de los estilos de aprendizaje en la educación universitaria. *Revista Estilos de aprendizaje*, 10(10),1-10. Recuperado de: http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_10/articulos/Articulo07.pdf

Alonso, C., Gallego, D., Honey P. (1994). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. España: Bilbao.

Alonzo Rivera, D. y Valencia Gutiérrez. M. (2015). Impacto de los estilos de aprendizaje de los alumnos en el desarrollo profesional de los docentes. En *Revista Varela*, 2(41), 1-11. Cuba.

Pozo, J. (2014). *Psicología del aprendizaje. Adquisición de conocimientos y cambio personal*. Madrid: Morata.

Ventura, A. (2016). ¿Enseño como aprendí?: El rol del estilo de aprendizaje en la enseñanza del profesorado universitario. *Aula abierta*, 44, 91-98.

Recuperado

de:

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0210277316300129>