

**VALORACIÓN DEL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN COMO APOYO A LA UNIDAD CURRICULAR AYUDAS AUDIOVISUALES DE LA ESCUELA DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ORIENTE, NÚCLEO DE SUCRE.**

Iraida Gedeón \*

Universidad de Oriente - Núcleo de Sucre

**RESUMEN**

El mundo actual exige nuevas posiciones de los protagonistas del proceso educativo. Así, se destaca el rol trascendental de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics) como una estrategia innovadora. En este contexto la investigación tuvo como objetivo “Valoración del uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre.” El estudio se fundamentó en la Teoría del Aprendizaje Significativo, respondiendo a las características de la investigación descriptiva con una orientación exploratoria de campo; por lo que se aplicó un cuestionario tipo encuesta a 45 estudiantes, cuyos resultados se analizaron cualitativamente con el método hermenéutico, lo que permitió concluir que los recursos didácticos son herramientas de gran importancia que ayudan a desarrollar la tarea educativa, apoyando y redimensionando la labor docente y el aprendizaje significativo en los estudiantes.

**Palabras Clave:** Aprendizaje Significativo, TIC's.

**ABSTRACT**

**VALUATION THE USE OF NEW INFORMATION TECHNOLOGIES AND COMMUNICATION IN SUPPORT OF THE UNIT CURRICULUM AUDIOVISUAL AIDS IN THE SCHOOL OF HUMANITIES AND EDUCATION AT THE UNIVERSITY OF EAST CORE OF SUCRE.**

The current world demands new positions from the protagonists of the educational process. Thus, the transcendental role of outstands as innovating strategy. In this context, the research had as objective the “appraisement of new information technologies and communication in support of the unit curriculum audiovisual aids in the school of humanities and education at the university of east core of sucre.” The study was based on the significant learning theory, in accordance with the characteristics of the descriptive research with an exploratory field orientation; reason why a questionnaire was applied to 45 students and its results were analyzed qualitatively, with the hermeneutic method which allowed to come to the conclusion that didactic resources are very important tools that help to develop the educational process, and thus supporting and giving another perspective to the teaching labor and significant learning in the students.

**Key words:** Significant Learning, TIC's.

## INTRODUCCIÓN

El hombre contemporáneo vive dentro de una constante actividad comunicativa. Según Pérez (2001), "El rasgo más característico de la comunicación es su diversidad que va desde el lenguaje, los medios masivos de comunicación hasta las nuevas tecnologías y la expresión estética". El lenguaje o el uso de éste como un medio para establecer la comunicación es una actividad humana y la misma implica intercambio voluntario, bidireccional e interactivo de mensajes o ideas que de alguna manera generan cambios o respuestas. (Pág. 13).

Es necesario destacar que uno de los fenómenos sociales más importantes de la actualidad está representado por la evolución tecnológica. Su influencia en la vida del hombre está impactando la vida cotidiana de éste, desde las postrimerías del siglo XX. En este contexto, se está generando una serie de cambios en los ámbitos económicos, científicos y educativos que inciden en la vida social. Realidad ésta que supone la construcción creativa de nuevos saberes, accesibles y transferibles a otros contextos comunes, en los cuales la tecnología pudiera estar ausente.

Vale mencionar que ante esta realidad, resulta de vital importancia, apostar a la calidad y pertinencia de la educación, básicamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Considerando estos procesos como actos creativos y altamente significativos, que promueven las posibilidades de transferencia, mediación, recepción e intercambio de experiencias e información. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC's) ofrecen estrategias que abren múltiples espacios para tales propósitos. Recursos como la informática por ejemplo, con apoyo de otros recursos didácticos pudieran ser empleados como instrumentos en los programas educativos. Pero su incorporación debe partir de una reflexión crítica sobre la institución, el docente y sus relaciones con la vida, a fin de proponer programas alternativos que promuevan e impulsen la construcción del conocimiento empleando nuevos códigos.

Es así como en el año 1936, el Ministerio de Educación de la República de Venezuela, crea la Dirección de Recursos para el Aprendizaje (DRPA), la cual tenía entre sus funciones: proyectar películas culturales, con el fin de apoyar los programas de educación primaria, secundaria y normal. Hoy en día, con el advenimiento de las nuevas políticas educativas que coincide con el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC's), se provee a la Dirección de Recursos para el Aprendizaje de equipos digitalizados e igualmente capacita a un conjunto de docentes en la realización de clases para ser transmitidas por televisión y en circuitos cerrados. Asimismo, se inicia la difusión de programas de contenido educativo, dándose cumplimiento al artículo 108 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (Hacia una Propuesta Audiovisual en el Marco del Sistema de Educación Bolivariana, 2005).

Art. 108: Los medios de comunicación social, públicos y privados deben contribuir a la formación ciudadana. El Estado garantizará servicios públicos de radio, televisión y redes de bibliotecas y de informática, con el fin de permitir el acceso universal a la información. Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones, según los requisitos que establezca la ley. (Pág.2-5).

El contenido de este artículo reafirma la incorporación masiva de las tecnologías como recurso didáctico, que empleados con propiedad ofrecen excelentes oportunidades para mejorar la enseñanza. No se espera tener un dominio absoluto en el uso de estos recursos, pero se debe considerar que por medio del empleo inteligente de ellos pudiera garantizarse una enseñanza significativa. Estos recursos se han desarrollado y divulgado intensamente en los últimos años, debido no solamente a los grandes adelantos de la ciencia y la tecnología, sino también a la conciencia renovadora de los nuevos educadores que no están conformes con sólo impartir los conocimientos en forma verbal, sino ha transmitirlos con la ayuda de recursos didácticos.

El docente que utiliza recursos didácticos en su clase se familiariza con ellos, llega a adquirir la habilidad necesaria para la selección específica y su correcta aplicación; se da cuenta de que su utilidad se extiende en un radio de acción tan amplio que promueve su

aprendizaje útil y efectivo. En este sentido, el empleo de los recursos didácticos se ofrece al docente como una estrategia innovadora que le permite hacer de la educación un proceso cada día más eficiente. Éstos son estratégicos porque forman dentro de un sistema un grupo prometedor, inventados para mejorar la enseñanza. En lo que respecta a la enseñanza del inglés como lengua extranjera, los recursos didácticos ayudan a dinamizar las clases, con un mayor grado de motivación y participación. Por medio de ellos, también se logra internalizar los conceptos en los educandos, es decir la construcción del nuevo conocimiento y la significatividad que el mismo debería tener en éstos.

Sobre la base de las ideas expuestas, se plantea la necesidad de “Valorar el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre”, con el fin de fomentar una instrucción de calidad para sus estudiantes. Así, al momento de concretar acciones dirigidas a fomentar el aprendizaje significativo a partir de nuevas perspectivas sobre la importancia del uso de las Tics como recursos didácticos en el aprendizaje, surgen interrogantes relativas a cómo establecer la correspondencia entre el uso de estos recursos y el aprendizaje significativo.

Posteriormente, esta investigación tendrá su implicación en el campo educativo, dando a conocer la importancia del uso de los recursos didácticos como medio de comunicación en todas sus formas, y su relación directa con el desenvolvimiento del estudiante y del futuro profesional egresado de la mencionada casa de estudios.

### **Fundamentación Teórica**

La educación es el proceso mediante el cual se busca el desarrollo del potencial humano que permita e incremente la libertad y responsabilidad de las personas. Con esto, se espera lograr que un individuo obtenga un aprendizaje significativo y óptimo, que pueda desenvolverse como un ser socialmente productivo, integral y activo que ayude en el desarrollo de la nación. El ser humano necesita respirar, alimentarse, moverse, pero también necesita de la educación para vivir, para su sano desarrollo personal y crecimiento

psíquico-social. Para esto se destaca el rol trascendental que desempeñan cada uno de los elementos inmersos en el proceso educativo, ante esto, el Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (1991), menciona:

**Art.11:** Las autoridades educativas correspondientes garantizarán al docente el desempeño de su labor, considerando los distintos elementos de efectiva influencia en las condiciones de trabajo tales como: número de alumnos por aula, recursos humanos, material didáctico, empleo de medios y recursos pedagógicos modernos, dotación, horarios, condiciones ambientales del plantel y otros factores que directamente influyen en la determinación del volumen e intensidad del trabajo.

Actualmente, para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje existe una gran variedad de recursos didácticos que pueden ser empleados por el docente para mejorar el encuentro pedagógico dentro del aula. Esto exige un cambio de conducta tanto de los docentes como de los estudiantes, acrecentándose la necesidad de despertar el verdadero significado del acto cognitivo. Con esto, se lograría discernir cuáles serían las mejores técnicas y recursos que facilitan la acción educativa, el aprendizaje significativo de los conocimientos y la importancia de éstos en su desarrollo.

En lo que respecta al estudio de las diferentes disciplinas las Tics como recursos didácticos desempeñan un papel muy importante en el proceso educativo. Éstos representan una fuente de información gráfica y auditiva de fácil percepción por parte del estudiantado para la adquisición significativa del nuevo saber. Aunado a esto, el aprendizaje se convierte en un proceso más dinámico y ameno, tanto para estudiantes como para profesores, característica propia en el aprendizaje.

El descenso acelerado en el uso de los recursos de audio y/o visuales, ha disminuido el pleno desarrollo de la capacidad cognitiva de los estudiantes, por lo que se ha hecho necesario renovar los procesos educativos a través de las nuevas tecnologías. Al respecto, Valdez (2000) menciona:

La necesidad de incorporar las nuevas tecnologías como proceso renovado y renovador de la enseñanza y el aprendizaje, en beneficio del desarrollo de competencias que permitan formar individuos para un aprendizaje a lo largo de toda la vida; en atención a las individualidades de los alumnos, sus necesidades, conocimientos previos y motivaciones que den un carácter significativo al aprendizaje; como proceso activo de construcción de conocimientos, desarrollo de capacidades y sentimientos que generen una actitud responsable hacia sí mismo y hacia los demás.(Pág. 30).

En este contexto, la influencia de los recursos didácticos en el aprendizaje cumple una función muy importante para el cumplimiento de los objetivos de la carrera. Sin embargo, la ausencia de las Tics como recursos en la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, ha generado problemas con los estudiantes que se expresan en, bajo rendimiento académico y escasa motivación frente a la asignatura. Esto se traduce en algunos casos, en problemas relacionados con repitencia, una posible deserción del sistema educativo y la desarticulación con lo establecido en el Programa para la Asignatura de Ayudas Audiovisuales (2005).

Todo lo anterior, representa un verdadero desafío para las universidades de la contemporaneidad y su actuación dentro de un marco de desarrollo altamente humano y significativo. Al respecto, Gedeón (2005) señala:

el mediador de conocimientos debe poseer suficientes competencias socio-profesionales y espirituales como para promover en sus participantes, el desarrollo de la creatividad y su expresión tanto en las relaciones de comunicación como en el hacer, planificar, seleccionar información, resolver problemas y tomar decisiones que le faciliten y garanticen un alto rendimiento cognitivo. Ante tales circunstancias, este mediador debe formarse en y para una acción pedagógica que promueva el aprendizaje cognitivo significativo, una enseñanza innovadora, su compromiso con el aprendizaje profesional continuo, el trabajo individual y con grupos, el desarrollo de la inteligencia colectiva y la capacidad para el cambio y el riesgo. (Pág. 37).

En este contexto, cabe destacar el abordaje de nuevas formas de investigar para llegar a comprender de qué manera la tecnología y sus recursos podrían insertarse en el ámbito de la educación superior para crear otros entornos alternos que faciliten el aprendizaje creativo. Estos estudios pudieran centrarse en la motivación de los estudiantes para seleccionar, procesar información y acceder a nuevas formas de conocimiento. Con el uso de las Tics como recursos didácticos y la construcción de nuevos saberes e innovaciones se producen con mayor independencia y sus resultados, aportan beneficios para la construcción de una sociedad más humana y sustentable donde reine la equidad y justicia.

Con todo lo expuesto anteriormente, se realizó la investigación “Valoración del uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre”. Para dar respuesta a esta realidad, se plantean las siguientes interrogantes que dieron origen a los objetivos de la investigación:

¿Cuáles fundamentos teóricos y pedagógicos apoyan el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre” como recursos didácticos en el aprendizaje significativo?

¿Cuáles son los recursos didácticos empleados por los docentes de la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales para promover el aprendizaje significativo?

¿Cuál es la importancia de las Tics como recursos didácticos en la enseñanza de la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales?

## **1.2.- Objetivos de la Investigación**

### **1.2.1. General:**

Valorar el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre.

### **1.2.2. Específicos:**

- Identificar los fundamentos teóricos y pedagógicos que apoyan el uso de las Tics como recursos didácticos en el aprendizaje.
- Caracterizar los recursos didácticos empleados por los docentes de la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales para promover el aprendizaje.
- Establecer la importancia de las Tics como recursos didácticos en la enseñanza de la de la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales.

Es necesario destacar que los procesos de enseñanza y aprendizaje son procesos dinámicos que experimentan cambios constantes; muchos de estos cambios se deben a diferentes investigaciones, estudios e innovaciones en el campo tecnológico. El crecimiento tecnológico, a lo largo de la historia, ha ofrecido nuevas oportunidades en la optimización de los métodos de enseñanza. Así, vemos como la creación y modernización de los recursos didácticos sirven de ayuda en la construcción de conocimientos, facilitándoles a los aprendices la comprensión del objeto en estudio por medio de diferentes canales de percepción.

Existe una gran variedad de teorías para la enseñanza y el aprendizaje que vienen a facilitar el entendimiento, la relación y la manera de aprender de los estudiantes. Algunas de esas teorías son: la teoría humanística, constructivista, cognoscitiva y la del aprendizaje significativo; esta última es la que más se relaciona con la presente investigación. Por esto, a continuación se muestran los basamentos teóricos relacionados con la construcción del aprendizaje, el aprendizaje significativo, lo que permitirá valorar el uso de los recursos didácticos de acuerdo a los objetivos planteados en el presente estudio.

En los últimos años, se ha hecho familiar en el ámbito educativo el uso del término “constructivismo” para referirse a una tendencia que promueve los aspectos heurísticos, constructivos e interactivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este enfoque, rompe con el esquema tradicional de la enseñanza conductista; donde el aprendizaje es como una caja negra y lo relevante es relacionar los estímulos con las respuestas sin darle importancia a lo que ocurra dentro de la caja negra. Un aspecto que establece la teoría



constructivista, es que el aprendizaje no va de lo simple a lo complejo más bien de lo complejo a lo simple, es decir de lo general a lo particular.

En correspondencia con las ideas anteriores, debe señalarse que la complejidad da significado al aprendizaje, por lo que es imprescindible evitar situaciones demasiado simples, porque se convierten en obstáculos, favorecen la acción mecánica y poco constructiva. El trabajo colectivo constituye un aspecto esencial de este enfoque con el propósito de fomentar el trabajo grupal y los valores que éste despierta en el desarrollo humano. El constructivismo posee múltiples raíces desde las perspectivas tanto filosóficas como psicológicas, especialmente en los trabajos de Piaget, Bruner y Goodman (Flores y Agudelo, 2001), pero sus bases se fundan en la investigación de Piaget, Vygotsky y Ausubel (1980).

Según Barriga y Hernández (1999), Piaget realizó la primera formulación científicamente fundamentada sobre el carácter constructivo del conocimiento. Señalando que el individuo aprende no porque acumula conocimientos, sino porque los construye mediante mecanismos internos como resultados de su desarrollo evolutivo y de su interacción con los seres y objetos circundantes. Estos últimos dan origen a procesos de aprendizajes determinantes para el desarrollo pleno del ser humano, en función de la adquisición de habilidades cognoscitivas y de la inteligencia. Por lo tanto, el desarrollo evolutivo y la interacción con el medio ambiente son factores indispensables en la producción del aprendizaje. (Pág. 19).

Vygotsky (1977), precursor del constructivismo social, concibe el desarrollo humano como un proceso de socialización donde el lenguaje y la interacción desempeñan un papel fundamental. Vygotsky, plantea que el desarrollo y el aprendizaje son procesos que se construyen desde afuera hacia el interior del individuo (cit. por Flores y Agudelo, ob cit). Bajo esta premisa, el aprendizaje es considerado como la internalización de los procesos que se han iniciado fuera del estudiante y que van a terminar produciendo una modificación en su interior. (Pág. 15)

Ausubel (1980), creador de uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo, la teoría del aprendizaje significativo. Su teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste se produce cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben. Inicialmente, Ausubel, consideró relevante el aprendizaje por recepción, al que llamó “enfoque expositivo”, importante para asimilar la información y los conceptos verbales. Luego le dio preferencia al aprendizaje por descubrimiento, partiendo de la premisa que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información.

La estructura cognoscitiva es entonces, la forma como el individuo tiene organizado el conocimiento previo a la instrucción, es decir que pueda servir de anclaje para conocimientos nuevos, en el caso de ser apropiados, o pueden ser modificados por un proceso. Aunque no hay una única teoría constructivista, Carretero (1997), señala:

La educación constructivista implica la experimentación y la resolución de problemas y considera que los errores no son antitéticos del aprendizaje sino más bien la base del mismo. Los estudiantes comprenden mejor cuando están envueltos en tareas y temas que cautivan su atención. Por lo tanto, desde una perspectiva constructivista, los profesores investigan lo que interesa a sus estudiantes, elaboran un currículo para apoyar y expandir esos intereses, e implican al estudiante en el proyecto de aprendizaje. (Pág. 8)

De lo anterior, cabe destacarse que el aprendizaje significativo vino a sustituir a las teorías del conductismo y del cognoscitivismo, es decir, a la enseñanza tradicional tanto acumulativa como memorística. Sólo habrá aprendizaje significativo cuando el conocimiento no sea al pie de la letra, y que permita utilizarlos de forma novedosa e innovadora. El uso de los recursos didácticos forma parte de esta teoría ya que el aprendizaje significativo responde a una concepción cognitiva del aprendizaje. Interacción que se produce mediante la convivencia entre el sujeto y las personas de su entorno, tratando de darle sentido al mundo que perciben.

Desde este panorama, actualmente el proceso educativo toma en cuenta el uso de los recursos didácticos para facilitar, orientar y ayudar en la construcción del aprendizaje

significativo de los estudiantes. Aprendizaje que se logra a través de una construcción paulatina y dinámica del conocimiento y la relación posterior con el ya existente. Considerando ésto, la teoría del aprendizaje significativo, ha aportado ideas relativas al tema en estudio cuando se reconoce la siguiente afirmación (Ausubel, 1980):

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición. (Pág. 18)

Esto quiere decir, que en el proceso educativo es importante considerar lo que el estudiante ya sabe, sus conocimientos previos, de tal manera que establezca una relación con aquello que desea aprender, para iniciar con la construcción de su nuevo conocimiento. Este proceso tiene lugar si el sujeto del aprendizaje tiene en su estructura cognitiva conceptos (ideas y/o proposiciones) estables, definidos y relevantes, con los cuales la nueva información puede interactuar, para luego ser aprendidos (añadidos a la estructura cognitiva) y producirse un aprendizaje significativo. Al respecto, Flores y Agudelo (2001) señalan:

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsensory") pre-existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas o conceptos relevantes estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. (Pág. 16).

Barriga y Hernández (1999), sostienen que el aprendizaje literal (de memoria, por Ej. poesías, canciones, etc.) tiene significado si forma parte de un conjunto de ideas aprendidas significativamente (comprender las ideas que expresa una poesía o una canción). No

siempre se produce el aprendizaje significativo, a veces el estudiante no establece ninguna relación con sus ideas previas y se limita a la mera repetición memorística (Pág. 200).

La significatividad no está inmersa en el proceso mismo del aprendizaje sino en la habilidad e interés del estudiante de relacionar lo que ha incorporado en su estructura cognitiva con la información nueva, donde el modo en que se presente la información juega un papel importante en el proceso de aprendizaje.

## **Metodología**

De acuerdo con las características de la investigación, referida a Valorar el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre”, y en función de los objetivos planteados, la investigación se realizó mediante un estudio descriptivo, que según Ramírez (1999) “tiene como objetivo la descripción precisa de las características de un individuo, grupo o situación con o sin especificaciones de hipótesis iniciales acerca de la naturaleza de tales características” (Pág. 84).

Según las estrategias y el propósito del estudio, el diseño de la investigación se orientó por las características de una investigación de campo. Arias (2006), define el diseño de campo como:

el método a emplear cuando los datos de interés se recogen en forma directa de la realidad mediante trabajo concreto del investigador y su equipo; estos datos obtenidos directamente de la experiencia empírica, son llamados primarios, denominación que acude al hecho de que son datos de primera mano, originales, producto de la investigación en curso sin intermediación de ninguna naturaleza”. (Pág.89).

Mediante el uso de estas estrategias, se recopiló información de interés referida al uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre”, la cual fue recabada de fuentes primarias, es decir, de los mismos sujetos involucrados en la problemática planteada, lo que permitió garantizar un mayor nivel de confiabilidad en los resultados obtenidos.

En el caso de esta propuesta investigativa, la población estuvo constituida por los estudiantes que cursan la asignatura Ayudas Audiovisuales; es decir, noventa y cinco (95), distribuidos de la siguiente manera: cinco (05) secciones con un (01) profesor asignado para cada una y quince (15) estudiantes por sección.

La muestra fue de tipo intencional debido a la situación presentada en la universidad para el momento de la investigación la cual estuvo relacionada con problemas de carácter administrativo, lo que impidió aplicar el instrumento a la totalidad de la población objeto de estudio, por cuanto no pudieron ubicarse los actores claves en el lapso previsto para la recolección de la información. Según Arias (2006) el “muestreo intencional u opinático: en este caso, los elementos son escogidos con base en criterios a juicios preestablecidos por el investigador” (Pág.85). Sobre la base de esta definición, se determinó la selección de una muestra constituida por cuarenta y cinco (45) estudiantes, seleccionados al azar ya que las características de la misma eran de carácter homogéneo es decir, que la experiencia de cualquiera de ellos los hacen conocedores de la realidad y en consecuencia, da validez a sus opiniones.

Según Arias (2004), se entiende por técnica, “el procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (Pág. 67). Un instrumento de recolección de datos afirma Arias (2006) que es, “cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información” (Pág. 69). A partir de estos conceptos, se recurrió a la implementación de las siguientes técnicas e instrumentos para la recolección de los datos:

## **Técnicas**

### **Revisión y Análisis de Contenido**

La revisión bibliográfica, según Hernández (2003), “consiste en hacer una revisión minuciosa de textos, documentos y materiales con información relevante sobre el objeto de la investigación que se pretende hacer” (Pág. 287). En tal sentido se hizo una revisión minuciosa de textos, documentos y materiales que contenían información relevante sobre el objeto del estudio.

### **Encuesta**

La encuesta escrita es definida por Arias (2006) como “una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación a un tema en particular” (Pág. 72). En tal sentido, se elaboró una encuesta en orden a los objetivos planteados en esta problemática y se aplicó la misma para obtener la información necesaria para el desarrollo de la investigación.

## **Instrumentos**

### **Fichas y Libreta de Anotaciones**

Las fichas y las libretas de anotaciones fueron de suma utilidad en la presentación de los datos, ya que en éstas se vació la información suministrada por los informantes primarios. Por lo que se afirma la importancia de las mismas en el momento en el que se señalaron los datos obtenidos de los y las informantes; y luego se representaron en los resultados.

### **Cuestionario Tipo Encuesta de Preguntas Abiertas**

El formato estuvo conformado por siete (04) ítems o preguntas abiertas, que se les entregó a los estudiantes, con el propósito de recabar toda la información necesaria para llevar a cabo la presente investigación y proporcionar información veraz para los propósitos señalados.

Para realizar la investigación y describir la situación real del problema objeto de estudio, se realizaron los siguientes procedimientos:

- 1) Revisión bibliográfica, la cual consistió en hacer una revisión minuciosa de textos, documentos, libros, tesis, fuentes impresas y electrónicas con información relevante sobre el objeto de la investigación.
- 2) Lectura selecta de textos y documentos impresos y electrónicos para la construcción del marco teórico que sustentará el estudio.
- 3) Elaboración y validación de un cuestionario con preguntas abiertas, con el que se obtuvo la información necesaria para llevar a cabo la presente investigación.
- 4) Aplicación de un cuestionario para la muestra de la población objeto de estudio de cuarenta y cinco (45) estudiantes que cursan la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, durante el II semestre del año en curso.
- 5) Revisión, organización de los datos y análisis cualitativo con el método hermenéutico de la información que se reportó a través de las técnicas e instrumentos que se aplicaron durante el proceso de la investigación.
- 6) Establecimiento de conclusiones y recomendaciones a partir del análisis de los resultados en función de mejorar la enseñanza significativa de la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales.

De acuerdo con las características de la investigación, referida a la Valoración del uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre, en función de los objetivos planteados, los datos obtenidos del instrumento aplicado, se analizaron bajo el paradigma cualitativo, por ser

considerado uno de los enfoques que mejor se ajustó a las características y estructuras del presente tema. Su aplicación al estudio, pudiera presentar orientaciones teóricas válidas para intervenir la realidad desde una perspectiva epistemológica congruente con las diferentes situaciones que se involucran en ella.

Se planteó entonces analizar los resultados de la investigación desde el método cualitativo, que según Martínez (2006) es propio de las ciencias sociales para abordar la realidad estudiada como “un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresaria, un producto determinado, etcétera” (Pág. 173). Esta experiencia con el trabajo de campo requiere de un enfoque hermenéutico, que según Martínez (2006):

Es el método que usa, conscientemente o inconscientemente, todo investigador en todo momento, ya que la mente humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica: trata de observar algo y buscarle significado. En sentido escrito, se aconseja utilizar las reglas y procedimientos de este método cuando la información recogida (los datos) necesite una continúa hermenéutica. (Pág. 68)

Como método para la interpretación de textos, material registrado o dar significado a la acción desplegada, la hermenéutica es un apoyo valioso para el investigador en sus propósitos para localizar razones, explicaciones o describir situaciones en el contexto que se estudia. Los datos obtenidos de estas actividades e instrumentos, serán organizados y procesados siguiendo las directrices de las técnicas del análisis heurístico o interpretativo del contenido. En tal sentido, se consideró prestar atención al estudio de aspectos como los siguientes:

- La percepción de los estudiantes sobre el uso de las Tics como recursos didácticos como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre”. Con el estudio de esta categoría, se expondrá la opinión que tienen los estudiantes sobre el uso de los recursos didácticos que promueven el aprendizaje significativo.



- Los recursos didácticos empleados por los docentes para el aprendizaje significativo. El análisis de este aspecto, proporcionará información sobre los recursos didácticos utilizados por los docentes para lograr el aprendizaje significativo en los procesos enseñanza y aprendizaje de la asignatura.

### **Resultados obtenidos:**

Luego de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, para lograr los objetivos del estudio con el enfoque cualitativo, específicamente, con el método hermenéutico, que en este caso se trató de la propuesta de investigación “Valoración el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación como apoyo a la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, de la Escuela de Humanidades y Educación de la Universidad de Oriente, Núcleo de Sucre”.

Para ello, durante el período II-2009, se trabajó con un total de cuarenta y cinco (45) estudiantes, seleccionados al azar debido a que las características de la misma fueron homogéneas. Luego de ser aplicados los instrumentos a la muestra seleccionada, los datos se organizaron para su posterior análisis cualitativo con el método hermenéutico. En tal sentido, se procedió luego con el análisis de la información obtenida.

Se entiende entonces, que a este sujeto se le debe mantener motivado y no hay mejor motivación que aquella en la cual se impliquen diferentes metodologías que lo involucren y, en otros casos, sea él quien proponga de qué manera desea construir sus propios conocimientos. En el caso concreto de la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales, la norma universitaria exige que el encuentro pedagógico se desarrolle con el uso de estrategias comunicativas que involucren actividades en grupo, clases expositivas y praxis pedagógicas de grupo entre otras.

Estas estrategias van acompañadas del trabajo práctico, complemento básico en el aprendizaje y como un para verificar la calidad del aprendizaje mediante transferencias orales o escritas y las limitaciones causadas por el escaso uso de recursos didácticos innovadores que impliquen el uso del computador (video beam, internet, etc.). Este reconocimiento llevó a las investigadoras a elaborar y aplicar un cuestionario tipo encuesta a los estudiantes que cursan la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales de la carrera Licenciatura en Educación con Menciones con el propósito de indagar, conocer y comprender su actitud frente al uso de los recursos didácticos como herramienta del aprendizaje significativo de la asignatura. A continuación se presentan los resultados obtenidos con su respectivo análisis cualitativo.

- Al consultar a la muestra con el ítem 01, sobre los recursos didácticos que el docente de Ayudas Audiovisuales emplea para el desarrollo de sus clases, ésta respondió que con mayor frecuencia, los recursos empleados por los docentes son: pizarra, rotafolio, libros, televisor, láminas, material impreso, películas, grabaciones, radio e imágenes-fotos.

Con la idea de verificar esta respuesta, las investigadoras se dirigieron al jefe del Departamento de Currículo y Administración Educativa y pudo constatar que en lo anterior, el informante reportó que este departamento cuenta con los siguientes recursos: pizarras, atriles (2), carteleras (2), libros, televisor (1), computadoras (1), video beam (1), material impreso, películas, grabaciones, radios (4), retroproyector (1), imágenes-fotos y laboratorios para prácticas (2). Agregó además, que éstos, están a la orden de docentes y estudiantes, quienes pueden hacer uso de ellos dentro del aula de clases.

Las respuestas anteriores permiten afirmar que los recursos didácticos constituyen todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los docentes en su tarea de enseñar y por otra, facilitan a los estudiantes el logro de los objetivos de aprendizaje. Son herramientas de gran importancia que ayudan en distintas maneras a desarrollar la tarea educativa, siempre que se haga uso adecuado de ellos, ya que estos recursos deben apoyar y redimensionar la labor docente, no entorpecerla. No es preciso la elaboración de medios

muy sofisticados que el docente dedique mucho tiempo y esfuerzo a manejarlos sino que cumplan con la finalidad para la cual están elaborados de manera práctica y significativa para los estudiantes.

Al abordar a la muestra para sondear la opinión de los estudiantes sobre los recursos didácticos que ellos consideran más importantes para la adquisición de un aprendizaje significativo, estos indicaron: televisión, películas, grabaciones, radio y un pequeño grupo de la muestra mencionó los libros de textos. Aquí es necesario destacar que los recursos didácticos son un conjunto de instrumentos visuales y auditivos que apoyan la enseñanza, facilitando una mayor y más rápida comprensión e interpretación de la información presentada.

De manera que la eficiencia en el uso de estos recursos para la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Así mismo, permiten presentar los contenidos o conceptos de un tema de una manera objetiva, clara y accesible; lo que proporciona al estudiante los medios variados de aprendizaje. Estos recursos estimulan el interés y la motivación del grupo; acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido; permiten facilitar la comunicación; complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Por todo lo anterior, es necesario destacar que la variedad existente de recursos didácticos son considerados importantes para la construcción de un aprendizaje significativo, ya que constituyen un apoyo valioso en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Son además, medios para motivar, desarrollar, reforzar y consolidar aprendizajes. Recordemos que la enseñanza de la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales requiere de imágenes y sonidos producidos por los recursos audiovisuales, con lo cual se facilita la comprensión de los diversos tópicos que se estudian en las lecciones, ya que mediante éstos es posible observar acciones realizadas en el pasado o en el presente, lo lento o rápido que se representa de forma visible, audible o en ambas formas.

Según Muñoz y Salas (1997), el sentido auditivo permite acceder al lenguaje y al pensamiento abstracto, mientras que el visual para realizar proyecciones más concretas. Facilita el desarrollo de la capacidad creativa, la imaginación, la sensibilidad y es el de la organización y la planificación mental. (Pág. 192). Es entonces lógico pensar que cuando se utilizan estos recursos, los estudiantes incrementan su atención, interés, creatividad y el pensamiento racional, los cuales son indispensables para que los procesos de enseñanza y aprendizaje tengan mayor efectividad.

Al preguntarle a la muestra con el ítem 02, acerca de si los recursos didácticos existentes en el departamento de Currículo y Administración Educativa son adecuados y suficientes para facilitar los procesos enseñanza y aprendizaje, se observó que:

- La mayoría de los estudiantes consultados, coincidieron en señalar que los recursos didácticos existentes en el departamento de Currículo y Administración Educativa son adecuados pero se debería hacer uso de las nuevas tecnologías, como lo expresado en el siguiente reporte textual a la presente interrogante: “Considero que son suficientes, pero deberían utilizar las tecnologías educativas para que el aprendizaje sea más significativo y duradero”.

Continuando con el sondeo de opiniones con el ítem 03, sobre el uso de las nuevas tecnologías como recursos didácticos que el docente emplea en sus clases de Ayudas Audiovisuales, los estudiantes, señalaron:

- Los recursos pertinentes para la adquisición del aprendizaje significativo son: La televisión, la radio y los libros de texto. Es evidente que las nuevas tecnologías no están siendo utilizadas como debería ser, ya aún cuando existen estos recursos en el departamento, no se está haciendo uso de ellos en el encuentro pedagógico.

Actualmente, los docentes deberían asumir un nuevo rol en su labor con respecto a la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula de clases, ellos tienen la responsabilidad de adaptarse al cambio y promover el mismo. Una de las actitudes fundamentales que un docente debería asumir es su adaptación al cambio, a la innovación y creatividad. Las

nuevas tecnologías educativas abren espacios frente a las necesidades del estudiante, respecto a la realidad donde vive. Lo dicho anteriormente, se conjuga con la integración plena del mismo a la sociedad moderna, con el desarrollo de sus habilidades y actitudes propias del naciente agente de cambio, capaz de modificar esta realidad.

Es evidente que el uso de los recursos didácticos se ha extendido en muchos campos de la vida diaria, ya que las tecnologías para la información han dado pasos gigantescos en la prosecución del saber a través del exitoso uso de las mismas. Tecnologías que se han fusionado a la avasallante necesidad de hombre de comunicar sus pensamientos, ideas, deseos, hallazgos y conocimientos. Así, vemos su aplicación desde un simple folleto hasta en los “magistrales” recursos audiovisuales usados en conferencias llenas de alto valor informativo o en las exposiciones radicales propias de un aula de clases. Estas son manifestaciones evidentes del importantísimo papel que juegan hoy en día los recursos didácticos. Su participación en la educación ha propiciado la trascendencia, apropiación y transmisión del saber como de la significatividad de la información presentada a través de ellos.

En tal sentido, es importante mencionar que las universidades como entes propiciadores de desarrollo, investigación e innovación requieren estar a la vanguardia con los recursos didácticos que apoyen sus procesos de enseñanza mejorando la transferencia de los contenidos académicos y la pertinencia con las inquietudes y/o necesidades de los estudiantes en pro de la construcción de su propio conocimiento. Así, el uso de los recursos didácticos, aportan las siguientes ventajas:

- Proporcionan una base concreta para el pensamiento conceptual.
- Tienen un alto grado de interés para los estudiantes.
- Hacen que el aprendizaje sea más permanente.
- Ofrecen una experiencia real que estimula la actividad por parte de los estudiantes.
- Desarrollan la continuidad de pensamiento.
- Contribuyen al aumento de los significados.
- Facilitan las conexiones entre las experiencias previas con las nuevas.

Al abordar el ítem 04, en el cual se solicita algunas sugerencias para lograr que las clases de Ayudas Audiovisuales se hagan más dinámicas y significativas, la información reportó lo siguiente:

- Utilizar el computador para hacer de las clases un proceso ameno.

En consecuencia, el docente debe orientar su labor hacia la utilización de los recursos didácticos, ya que estudios demuestran que los mismos promueven la participación de los estudiantes, desarrollan diversas opciones para aprender y pensar promoviendo el aprendizaje significativo. De esta manera, podría desplazarse el aprendizaje por repetición o memorístico y a la poca participación reinante durante muchos años en la educación venezolana por el aprendizaje creativo, significativo y no alienante. Así mismo, el educador debe ser mediador e investigador en la construcción del conocimiento, guía, mediador y forjador de individuos participativos, emprendedores, creativos y transformadores, capaces de incorporarse en plenitud a la sociedad; que valoren su ambiente, su comunidad, su país y su propio aprendizaje.

## **Conclusiones**

Los recursos didácticos son incuestionables ya que forman parte de la cultura educativa que nos rodea y con la que debemos impartir los conocimientos. Ellos amplían las opciones de las operaciones mentales para interpretar los mensajes emitidos por el emisor con el fin de decodificar el mensaje, en función de facilitar la construcción del conocimiento a través de la activación de experiencias previas. Los recursos didácticos contribuyen a dar origen a nuevos saberes e incidiendo especialmente en el ambiente académico.

En lo que respecta a la información recabada por medio del instrumento aplicado a los estudiantes de Ayudas Audiovisuales en el Periodo II-2009, las respuestas fueron analizadas de modo cualitativo con el método hermenéutico desde donde se indican las siguientes conclusiones:

- Los estudiantes consideran que los recursos didácticos facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje porque ayudan a reforzar el conocimiento adquirido en las clases y hacen que éstas sean más animadas y entretenidas, por lo que el interés aumenta y por lo tanto es más fácil aprender.
- Aunque el uso de las nuevas tecnologías dentro del salón de clases corresponde al criterio propio del docente, es necesario considerar las características propias de los estudiantes, sus intereses, y la necesaria vinculación y dominio con la tecnología.
- Con el uso de los recursos didácticos en las clases de Ayudas Audiovisuales, es más fácil relacionar la información nueva con el conocimiento previo, lo que se traduce en clases más dinámicas, motivadoras y aprendizajes más significativos.
- Los docentes que facilitan la Unidad Curricular Ayudas Audiovisuales utilizan: pizarra, rotafolio, laboratorio, libros de textos, televisor, láminas, material impreso, películas, grabaciones, radio e imágenes-fotos para el desarrollo de sus clases.
- Los recursos didácticos considerados importantes por los estudiantes para la adquisición de un aprendizaje significativo son: televisor, películas, grabaciones, radio y un pequeño grupo de la muestra mencionó los libros de textos. Ya que dichos recursos contribuyen al aumento de los significados y facilitan las conexiones entre las experiencias previas con las nuevas.
- La enseñanza de Ayudas Audiovisuales como requiere de imágenes y sonidos producidos por los recursos didácticos, para fijar la pronunciación y conocer el equivalente de esas palabras en nuestro idioma.
- Los recursos: Video beam, computadoras y DVD, favorecen el aprendizaje significativo, siempre y cuando sean utilizados progresivamente y no esporádicamente, ya que con esto último se reviven las prácticas educativas tradicionales. Con el uso eficiente de dichos recursos, se logra relacionar las experiencias nuevas con las previas a través de la activación de las estructuras cognitivas existentes.
- Es necesario la adquisición de nuevos y modernos equipos y recursos didácticos que estén a la par de las nuevas tecnologías, conjugado con un ambiente que promueva el aprendizaje.

## Referencias Bibliográficas

- Arias, F.** (2004). **El Proyecto de Investigación.** Guía para su Elaboración. Revisado por Carlos Sabino. 4ª ed. Caracas. Epísteme.
- Arias, F.** (2006). **El Proyecto de Investigación.** 5ª ed. Caracas. Epísteme.
- Ausubel, D; Piaget, J; Vygotsky, L.** (1980). **Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo.** 2ª ed. México. Trillas.
- Barriga, F y Hernández, G.** (1999). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista.** México. Mc Graw – Hill.
- Carretero, M.** (1997). **Constructivismo y Educación.** Buenos Aires: Aique Grupo Editores.
- Flores de L, H y Agudelo, A.** (2001). **La Planificación por Proyectos.** Caracas. Brújula Pedagógica.
- Gedeón, I.** (2005). **Diseño de un Modelo Instruccional para Actualizar el Programa de la Asignatura Ayudas Audiovisuales, de la Carrera Licenciatura en Educación de la Universidad de Oriente.** (Trabajo de Ascenso).
- Martínez, M.** (2006). **La Investigación Cualitativa Etnográfica en la Educación.** Caracas. Trillas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación.** (2005). **Hacia una Propuesta Audiovisual en el Marco del Sistema de Educación Bolivariana.** Dirección General de Desarrollo Educativo. Caracas. Elaborado Equipo Pedagógico de la Dirección de Recursos para el Aprendizaje.
- Muñoz, M. y Salas, H.** (1997). **Medios Audiovisuales como Recurso Psicopedagógico en la enseñanza.** San José: Universidad de Costa Rica.



**Pérez, A. (2001). La Función y Formación del Profesor en la Enseñanza para la Comprensión.** Madrid: Ediciones Morata.

**Programa para la Asignatura Inglés Especial.** (2001). Departamento de Idiomas Modernos. Universidad de Oriente. Núcleo de Sucre.

**Ramírez, T. (1999). Cómo hacer un proyecto de investigación.** Caracas. Panapo.

**Valdez, M. (2000). El Currículum y su Práctica.** Editorial Limusa. México.

**Vigotsky, L. (1977). Pensamiento y Lenguaje.** Buenos Aires. La Pléyade.

### **Documentos Legales**

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (Edición completamente actualizada) Marzo 24 de 2005.

Ley Orgánica de Educación y su Reglamento. (Decreto N° 975) del 22 de Enero de 1986.