

Título del artículo: El porqué del trabajo con wikis en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Nombre del autor: Israel Vacas Sánchez-Escribano

Resumen: Los wikis vienen a ser una adaptación del periódico de Célestin Freinet dentro de los espacios virtuales del siglo veintiuno. Pero con una diferencia que los hace, aún si cabe, más beneficiosos que la otrora iniciativa del pedagogo francés, ya que los alumnos se pueden convertir en coautores de un mismo texto. Además, gracias a su carácter polifacético, esta herramienta 2.0 puede ser la horma del zapato ideal para cualquier entorno educativo, adaptándose a un sinnúmero de materias y actividades. El presente artículo indaga en algunas de las posibilidades que ofrecen en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

Palabras clave: Wikis, TIC, expresión escrita, literatura, aprendizaje colaborativo, tecnología educativa, Web 2.0, constructivismo, escenarios virtuales

Contenido del texto:

El profesor es mucho más que un mero transmisor de información, tal y como lo concibe el modelo conductista. El docente debe ser, en pocas palabras, un tutor, una especie de guía del aprendizaje que han de construir los propios alumnos. En definitiva, un profesional que sabe cómo motivarles, que les plantea preguntas que suscitan curiosidad por los temas que se van a tratar, y que busca con ellos las respuestas a esas cuestiones que ha dejado en el aire.

En la actualidad, el ámbito educativo más innovador busca, en cierto sentido, expertos en el manejo del nuevo escenario, esto es, el que se empieza a dibujar entre presencia física y virtualidad, que se cierne sobre las aulas. Ello no sólo requiere un conocimiento especializado en una determinada materia, sino también de los métodos que facilitan un mejor aprendizaje y de las relaciones que va a establecer con sus alumnos. En este sentido, es especialmente relevante acercarnos al aprendizaje colaborativo que se impulsa desde los planteamientos socioculturales y a las herramientas 2.0 que posibilitan que el proceso de aprendizaje sea mucho más democrático. En este ensayo nos referiremos concretamente a una: los wikis. Una

aplicación que promueve que los alumnos sean los principales sujetos activos de la educación. Entre otros parabiens, la citada herramienta les puede alentar a que construyan su conocimiento de una forma más autónoma pero, al mismo tiempo, en interacción con otros iguales.

1.1. ¿QUÉ SON LOS WIKIS?

Nuestro primer intento de definición pasa por resaltar la dimensión colaborativa de esta herramienta. Y es que, a través del wiki, el trabajo en equipo se transforma en la piedra angular del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, convendría puntualizar qué tipo de trabajo es el que se enfatiza. Pese a que esa permeabilidad inherente al wiki le capacite para atender una gran variedad de metodologías, incluso la más transmisora y jerárquica, precisamente una de las grandes potencialidades de esta herramienta reside en que facilita el aprender y crear todos con todos. Como dice la profesora de la UNED, Sara Osuna, “los usuarios de un wiki pueden crear, editar, borrar o modificar el contenido de una página web, de una forma interactiva, fácil y rápida” (2007:39).

En esto permite ir un paso más allá del aprendizaje cooperativo que se solía poner, antes de la llegada de la Web 2.0, como modelo de interacción grupal. A diferencia de éste último, en el que los alumnos trabajan individualmente para terminar un trabajo conjunto orientado por el profesor, el wiki permite que todos los estudiantes interactúen desde el primer momento, y de un modo abierto y democrático, en un producto social entre iguales, en la construcción progresiva de un conocimiento compartido. En este sentido, coincidimos con lo que asegura Wiersema¹ con respecto a la comparativa entre aprendizaje cooperativo y colaborativo: “La colaboración es más que la cooperación. [...] La colaboración se refiere al proceso de aprendizaje global, los estudiantes enseñándose entre sí, los estudiantes (¿por qué no?) enseñando al profesor y por supuesto, el profesor enseñando a los estudiantes también”. Precisamente, uno de los rasgos identitarios de este modelo es que el docente delega la responsabilidad del proceso de aprendizaje en sus estudiantes y se erige en un mediador que fomenta la indagación, favorece el debate sobre los conceptos importantes, y ayuda y reconduce a los alumnos cuando éstos lo requieren. Por tanto, la filosofía implícita en la herramienta

¹ Extraído del artículo ‘How does collaborative learning actually work in a classroom and how do students react to it?’ Disponible en: <http://www.londonmet.ac.uk/deliberations/collaborative-learning/wiersema.cfm>

wiki permite poner en marcha un proceso de enseñanza-aprendizaje mucho más integrador y social, en la línea de lo que defiende el paradigma constructivista: el conocimiento se construye a través de la interacción con los demás. Además, al favorecer que todos los integrantes de un grupo sean imprescindibles y se necesiten unos a otros para llevar a cabo unas tareas, en cierta manera el wiki estimula que se cree alrededor de ese trabajo compartido toda una comunidad real de práctica, lo que, como hemos comprobado en la realización del trabajo práctico de esa asignatura, incide positivamente en el desarrollo de la actividad. Sostenemos, en este punto, que ese sentimiento de comunidad que se fomenta a través de un wiki se asemejaría al que une a otros ‘grupos de afinidad’ (por ejemplo, el de los jugadores de videojuegos de rol en línea) en la medida en que todos sus componentes son indispensables para crear colectivamente un proyecto determinado. Para Hernández Requena, esa colaboración “les da a los estudiantes una sensación de pertenecer a un equipo, creándoles una identidad social”.

Además de su faceta colaborativa, el wiki también se caracteriza por su dimensión tecnológica, que es la que pone los cimientos para que se cumpla posteriormente su utilidad colaborativa. Según De la Torre y Muñoz², un wiki es un sistema que “sirve para crear páginas web estructuralmente complejas de forma eficaz, pues permite a sus usuarios incluir con sencillez textos, hipertextos, páginas, documentos digitales, enlaces y otros elementos”.

Así, salvando las diferencias, podríamos decir que el wiki viene a ser el periódico revolucionario de Célestin Freinet³ en el siglo veintiuno; un periódico que no necesita de imprenta para ser publicado y cuyos artículos no son fruto de una división de tareas entre el equipo de redacción, sino más bien el resultado de una edición

² Extraído del artículo ‘Edu-wikis. Un nuevo medio para el aprendizaje colaborativo’, de Aníbal de la Torre y Francisco Muñoz. Disponible en: http://www.linux-magazine.es/issue/32/077-080_EducacionLM32.crop.pdf

³ Este pedagogo francés es considerado un visionario dentro del mundo de la educación. Mario Kaplún recuerda en su ‘Pedagogía de la Comunicación’ que Freinet transformó en el primer tercio del siglo pasado la mecánica del trabajo en clase gracias a la ayuda de una imprenta manual: “Implanta en el aula el periódico escolar; pero no entendido —como suele ser puesto en marcha en nuestros días— como mera «actividad complementaria», «extracurricular», sino como el eje central, como el motor del proceso educativo. El salón de clase se transformó de manera permanente en sala de redacción del periódico a la vez que en taller de composición e impresión. El cuaderno escolar individual quedó abolido. Todo cuanto los niños aprendían, todo cuanto investigaban, reflexionaban, sentían y vivían lo volcaban en las páginas de su periódico, enteramente redactado, ilustrado, maquetado e impreso por ellos. Obviamente, ahora sí, todos los niños estaban activos y ocupados: unos redactando, otros componiendo o imprimiendo. Pero fue algo más que una solución al problema del quehacer. Aquel medio de comunicación cambió toda la dinámica de la enseñanza-aprendizaje. Los pequeños periodistas aprendían realmente a redactar para expresar sus ideas; a estudiar e investigar de verdad porque ahora tenían una motivación y un estímulo para hacerlo” (1998: 204-205).

conjunta. Sin embargo, podemos considerar que el wiki es mucho más que un medio de comunicación; es, en resumidas cuentas, un soporte para la creación. Y eso habilita a sus administradores y usuarios a darle múltiples usos, haciéndose efectiva esa metáfora de la ‘navaja suiza’ a la que aluden los autores antes mencionados en su artículo.

Desde un punto de vista editorial, por medio del wiki se pueden crear y publicar de manera online infinidad de textos: enciclopedias, novelas, poesías, trabajos académicos, apuntes, obras de teatro, páginas web, libros de texto, manuales de ayuda, diccionarios y un larguísimo etcétera. Pero, asimismo, como nos recuerda Osuna, tiene otras aplicaciones que lo complementan como sitio web colaborativo; entre otras, “la inscripción a actividades, las presentaciones grupales de usuari@s y la evaluación de la participación de l@s usuari@s” (2007:40).

A pesar de todas estas ventajas, a las que habría que añadir su mayor facilidad de manejo, parece que de momento el wiki está un punto por detrás de los blogs en lo que se refiere a su aplicación directa en las aulas. En el siguiente apartado vamos a analizar los posibles porqués.

1.2. ¿BLOG O WIKI?

La pregunta es: ¿Por qué siendo el wiki una herramienta que se ajusta a la horma del zapato del aprendizaje colaborativo es menos utilizada que los blogs en el ámbito educativo? Con esta cuestión, no pretendemos plantear una batalla artificial entre dos herramientas que son perfectamente complementarias. Nuestra intención es más bien otra: arrojar luz tanto sobre los puntos fuertes como sobre los puntos débiles de un wiki y contrastarlos con otra alternativa que está teniendo éxito.

*VENTAJAS DE LA HERRAMIENTA WIKI

Respecto de las fortalezas, queremos hacer una reflexión sobre algunos de los aspectos destacados por Fernando Santamaría en el Seminario Internacional Virtual

Educa 2006⁴. Según este investigador, los wikis permiten, entre otras funcionalidades, los siguientes procesos:

- “Maximizan la interacción”. Con la llegada de la Web 2.0, como afirma el profesor Aparici, cada ciudadano puede “actuar como un medio de comunicación” (2010:30). Y eso también ha tenido unas grandes implicaciones en el mundo de la educación, puesto que ahora, con tecnologías como el wiki, tanto profesores como estudiantes pueden comunicarse en los dos sentidos y encarnar alternativamente ese papel de emirec acuñado por Jean Cloutier en los diversos escenarios virtuales. Esto, además, supone que el alumno pueda realizar un aprendizaje mucho más activo en lugar de quedarse en el mero receptor de la tradición transmisora.
- “Promueven la negociación”. Relacionado con el punto anterior, el wiki estimula que se interactúe de una manera menos jerárquica, ya que, a diferencia de los blogs donde el control pertenece casi siempre en exclusiva al autor, está abierto a que cualquier usuario puede editar, publicar y administrar contenido en él. Salvo excepciones, en los wikis, como asegura Tíscar Lara⁵, “todo sucede en un mismo plano: la zona pública”. Estas dos características hacen posible que, gracias a esa horizontalidad en la que los roles se difuminan, el wiki se presente como una solución apropiada para llevar a cabo dos de las condiciones imprescindibles para el aprendizaje colaborativo: la interactividad y el consenso. Ambas ponen el acento más en lo cualitativo que en lo cuantitativo y son necesarias en tanto en cuanto facilitan una interdependencia positiva y una autorreflexión grupal entre todos los participantes. Según Osuna, “para que pueda existir negociación, todas las actuaciones de las partes deben darse en el espacio adecuado” (2007:70).
- “Funcionan en tiempo real”. Aunque no sea una herramienta totalmente sincrónica, el wiki ofrece la posibilidad de “publicar instantáneamente toda creación o modificación de página (Osuna, 2007:40), haciendo bueno el significado de la palabra de la que ha tomado el nombre (wiki, en hawaiano, equivale a ‘rápido’). Tal velocidad de edición permite que, en comparación con los blogs, el wiki se ajuste

⁴ Extraído de la presentación titulada ‘La Web 2.0: características, implicancias en el entorno educativo y algunas de sus herramientas’. Disponible en:
http://www.iesevirtual.edu.ar/virtualeduca/ponencias2006/La%20Web20_Santamaria.pdf

⁵ Extraído del repositorio sobre wikis de Tíscar Lara. Disponible en:
http://tiscar.com/wiki/index.php/Wikis-Definicion#Interactividad_y_comentarios

con mayor exactitud a otro de los requisitos del aprendizaje colaborativo, la sincronía de la interacción, y por tanto pueda ser un canal óptimo para que los estudiantes dialoguen de una manera algo más aproximada a medios sincrónicos como los chats o la mensajería instantánea. En este punto, conviene señalar que los wikis tienen un apartado denominado ‘Discusión’ que puede servir para que los usuarios compartan sus pensamientos y opiniones.

- “Ver todo el historial de modificaciones, permitiendo al profesor evaluar y calificar la evolución”. En efecto, el wiki otorga al docente la posibilidad de vigilar el proceso de aprendizaje de sus alumnos y ver sus distintas aportaciones a lo largo de un curso a través del historial de cambios con el que cuentan estos sitios colaborativos. Es posible, tal y como remarca Osuna, “analizar y gestionar todo el contenido de la web a partir de funciones simples: plano de la web, lista de usuarios, lista de las últimas páginas modificadas, etc...” (2007:40). Eso, además, brinda un mecanismo de autodefensa al sistema en caso de que exista una alteración indeseada de los contenidos, ya que, como nos dicen De la Torre y Muñoz⁶, “permite revertir el estado de cualquier página a uno anterior, deshaciendo en segundos cualquier entuerto que se haya podido producir”.

Por último, en el haber de los wikis, hay que destacar que la mayoría de los sitios observados se definen por la sencillez de su interfaz. Queremos remarcar esto habida cuenta de que el modo en que se presentan los contenidos determina, en buena parte, la usabilidad o “facilidad de uso” (Osuna, 2007:76) de una plataforma virtual. A tenor de los ejemplos que hemos encontrado, y de los que daremos cuenta en el siguiente apartado, los wikis se caracterizan por tener un aspecto ‘amigable’ para con el usuario, ya que sus diseños son diáfanos y sus opciones quedan concentradas alrededor de cuatro pestañas elementales sobre las que gira casi toda la interacción: ‘Artículo’, ‘Edición’, ‘Historial’ y ‘Discusión’. Gracias a la combinación de ambas facetas, no hace falta tener unos grandes conocimientos técnicos para gestionar o colaborar a través de un wiki. “En un ambiente con requerimientos tan técnicos como la publicación web, el wiki permite que esta barrera quede reducida, si no zanjada; ni códigos HTML (obligatorios), ni ASP, ni PHP; no hace falta programar. Realmente, la única dificultad

⁶ Extraído del artículo ‘Edu-wikis. Un nuevo medio para el aprendizaje colaborativo’, de Aníbal de la Torre y Francisco Muñoz. Disponible en: http://www.linux-magazine.es/issue/32/077-080_EducacionLM32.crop.pdf

consiste en conocer algo de alguna materia y tener el deseo de compartirlo con la comunidad de internautas” (González, Calderón y Galache, 2006:6).

Además, su estructura interna suele ser más estable que la de otras herramientas como los blogs, puesto que, como comenta Tíscar Lara⁷, se basa más en los contenidos relacionados con una determinada materia que en una ordenación cronológica, lo que facilita que el entorno virtual esté guiado en todo momento por lo temático y el funcionamiento se asemeje, en cierta medida, a la mecánica de un libro de texto en el que se despliegan los diferentes apartados acerca de un asunto de interés. Todo ello, unido al hecho de que hayan sido concebidos para desarrollar trabajos comunes entre múltiples editores, puede explicar que los wikis impulsen un uso más reflexivo y elaborado en comparación con otros escenarios virtuales.

INCONVENIENTES DE LA HERRAMIENTA WIKI

En cuanto a las flaquezas de esta herramienta, es evidente que, al tener un enfoque favorable a la escritura colectiva, no está tan centrada en la autoría personal. “Los wikis”, dice Tíscar Lara⁸ en su análisis publicado bajo esta herramienta, “suelen servir a proyectos colectivos donde el contenido generado suele primar por encima de la voz de los autores”. Aunque en un wiki los diferentes colaboradores puedan firmar con su nombre los textos o las modificaciones introducidas y se pueda percibir su participación en el historial de cambios, la visibilidad de este componente individual es inferior a la de un blog y, en consecuencia, puede afectar negativamente en la motivación que sientan los posibles usuarios por esta solución.

Teniendo en cuenta la cultura cada vez más individualista que se fomenta a través de los medios de comunicación, es posible que el blog se perciba como una herramienta más atractiva para reflejar quiénes somos y qué hacemos frente a la aparente impersonalidad de los wikis. De hecho, en el ámbito mediático es la variante 2.0 más empleada con portales, como el de RTVE⁹, que llegan a ofrecer más de 30 blogs asociados a sus diferentes periodistas y programas radiofónicos y televisivos. La fuerte presencia de la firma individual que arrastra un blog también se puede comprobar

⁷ Tíscar Lara piensa, de hecho, que los blogs son más impulsivos que los wikis, porque sus autores piensan “ir elaborando su discurso con la práctica” <http://tiscar.com/wiki/index.php/Wikis-Definicion>

⁸ Extraído del repositorio sobre wikis de Tíscar Lara. Disponible en: http://tiscar.com/wiki/index.php/Wikis-Definicion#Interactividad_y_comentarios

⁹ Información disponible en: <http://blogs.rtve.es/>

con una tendencia citada por Sara Osuna: los fotoblogs, “una variación del blog, en la que se presentan contenidos gráficos” (2007:37) que, en muchos casos, se utilizan como herramienta de marca personal para que artistas, modelos y otras categorías profesionales se promocionen en la red. Asimismo, Tíscar Lara comenta, a colación de los blogs, que la “fuerte impronta identitaria [...] se refleja no sólo en el contenido de los posts, sino también en las elecciones creativas que toma el autor”. En comparación con la facilidad de personalización de los blogs, la experiencia que hemos tenido con gestores como Mediawiki nos dice que los wikis presentan menos opciones automatizadas de alteración de su aspecto visual; quizás porque en su filosofía la apariencia está subordinada a la finalidad última de promover, con la mayor facilidad posible, el trabajo colaborativo. Pero ese menor impacto visual de la interfaz, que es lo que muchas veces guía las emociones de los usuarios, puede ser catalogado como una rémora para la divulgación de esta herramienta.

Por último, otros aspectos que tal vez hayan incidido en la popularidad de esta herramienta en el ámbito educativo son la falta de rigor, vinculada con la libertad con la que los diferentes usuarios de un wiki pueden incorporar contenidos a las diferentes páginas, y el idioma. En cuanto al primero, Adell¹⁰ reconoce que “los autores de páginas wiki asumen una perspectiva ante sus textos en la que la necesidad de exactitud es más relajada que en otros géneros. Se pueden dejar aspectos abiertos y sin terminar: alguien que sepa más puede completarlos el futuro”. Ahora bien, De la Torre y Muñoz¹¹ conceptualizan esa carencia que a veces se ha achacado a la enciclopedia Wikipedia más como una oportunidad que como un lastre y estiman que “el acceso a medios donde se haga necesario el contraste de información [...] puede hacer resucitar, en cierto modo, parte de ese sentido crítico tan necesario en nuestros días”. Y en cuanto a la segunda, a pesar de que la mayoría de los wikis estén “en inglés”, como refleja Juan José de Haro en su blog Educativa¹², cada vez existen más sistemas gratuitos como Wikispaces y Open Source como Mediawiki que permiten adaptar el idioma de todo el sitio web a la lengua de Cervantes.

¹⁰ Extraído del artículo ‘Wikis en educación’, de Jordi Adell. Disponible en: http://elbonia.cent.uji.es/jordi/wp-content/uploads/docs/Adell_Wikis_MEC.pdf

¹¹ Extraído del artículo ‘Edu-wikis. Un nuevo medio para el aprendizaje colaborativo’, de Anibal de la Torre y Francisco Muñoz. Disponible en: http://www.linux-magazine.es/issue/32/077-080_EducacionLM32.crop.pdf

¹² Extraído del artículo ‘La elección entre el blog o el wiki’, de Juan José de Haro. Disponible en: <http://jjdeharo.blogspot.com/2008/03/la-eleccin-entre-el-blog-o-el-wiki.html>

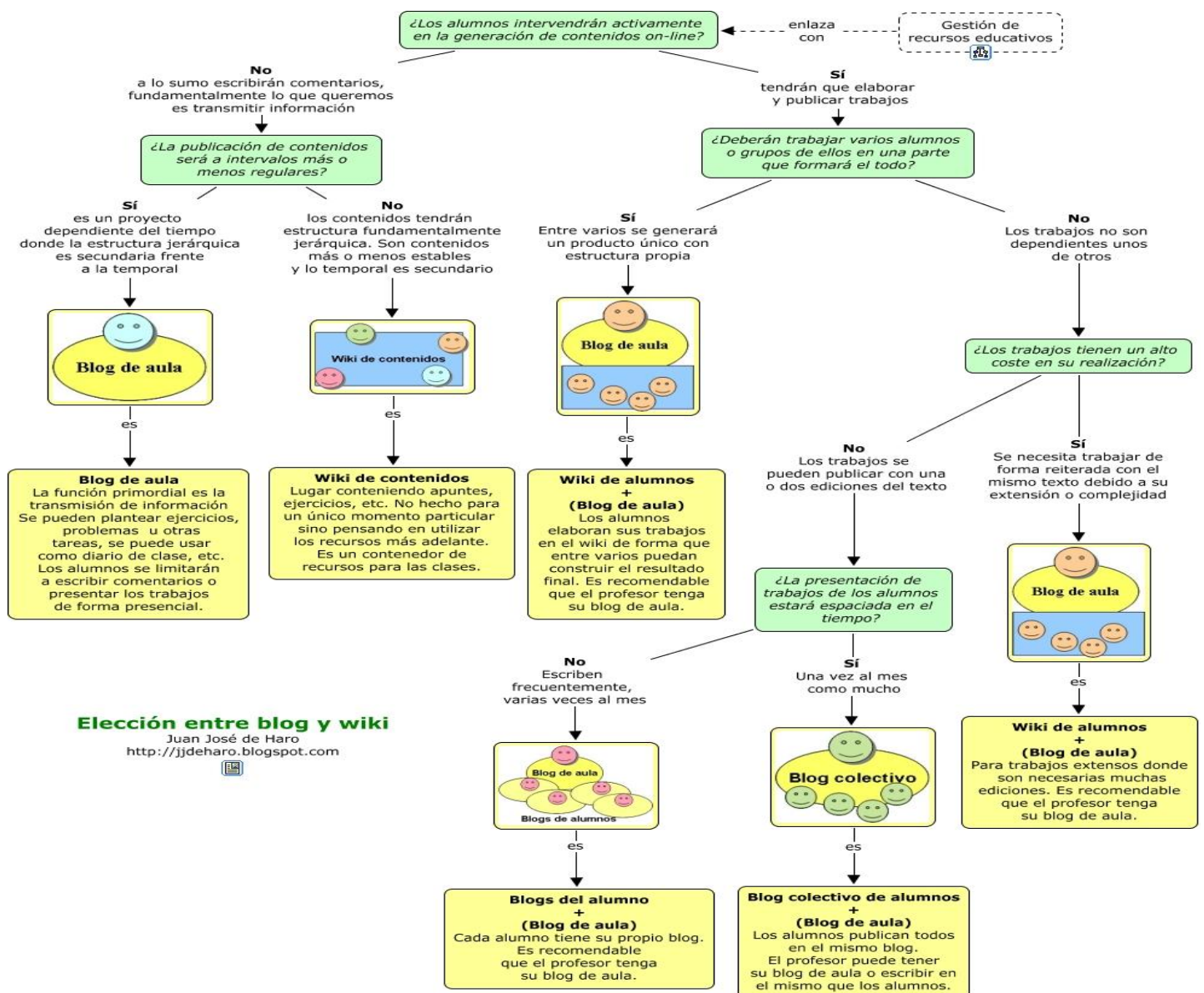
En resumidas cuentas, y respondiendo a la pregunta formulada al principio de este apartado, consideramos que el hecho de que la herramienta wiki sea menos empleada actualmente que los blogs se debe posiblemente, más que a motivos técnicos objetivos que la desprestigien, a un uso educativo más centrado en el enfoque personal del profesor que en el colectivo de los estudiantes, como se demuestra a la vista de los numerosos blogs de aula que inundan la red. En la mayoría de los casos, éstos están concebidos desde la verticalidad autoritaria del profesor que utiliza esta herramienta como plataforma para publicar materiales, proponer actividades o incluso como diario de clase en el que los alumnos pueden introducir comentarios. Sin embargo, el control editorial sigue estando reservado a una única persona: el docente o gestor del blog.

Aunque esto último no signifique que no se puedan poner en marcha trabajos colectivos a través del blog, lo cierto es que creemos que la herramienta wiki se ajusta con mayor precisión a lo que entendemos por aprendizaje colaborativo, ya que en ella la fuerte presencia/control que tiene el docente en los blogs se difumina y aflora una responsabilidad conjunta por parte de todos los usuarios, incluidos los estudiantes, que ven cómo se transforman en protagonistas de su propio aprendizaje. Esa paridad, además, concuerda con varios de los pilares fundamentales de la educación identificados por Jacques Delors, entre ellos el ‘aprender a hacer’ “a fin de adquirir [...] una competencia que capacite al individuo para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo” (AA.VV., 1996:53).

Por otra parte, la sencillez del lenguaje de los wikis permite que éstos tengan otra singularidad importante a efectos prácticos. Y es que, dada la facilidad de edición, hacen realidad que los sujetos del aprendizaje puedan concentrarse en el desarrollo del contenido de un sitio web determinado en lugar de perder tiempo con los detalles técnicos. A ello hay que unir que la gran interactividad implícita en esta clase de sitios, que respondería en la mayoría de los casos al tercer nivel identificado por Osuna y Busón (2007:80), permite que los usuarios puedan moverse con total libertad y controlar en todo momento el proceso de edición del escenario virtual. En este sentido, podemos considerar a los wikis como una herramienta pensada para dar un papel relevante a los usuarios, de forma que no son ellos quienes se han de adaptar a la tecnología, sino que es ésta la que responde a sus diferentes impulsos y/o decisiones.

En suma, los wikis proporcionan tantas ventajas –tampoco obviamos las que tienen para el desarrollo de competencias clave en Secundaria y en la materia de Lengua y Literatura como aprender a escribir de manera clara y bien estructurada, aprender a

asumir responsabilidad, aprender a trabajar en equipo buscando el acuerdo con otros compañeros de un grupo, aprender a manejar TIC con soltura, etc...- que se hace imposible renunciar a ellos. Por todo ello, consideramos que una buena medida educativa sería combinar las posibilidades individuales y grupales que ofrecen ambas herramientas, wikis y blogs, de forma que una y otra se complementen. Con objeto de dar una visión sintetizada de esta interdependencia, adjuntamos un mapa conceptual elaborado por Juan José de Haro que muestra de qué manera pueden utilizarse sendas herramientas simultáneamente:



Mapa conceptual extraído del blog 'Educativa'¹³

¹³ Extraído del artículo 'La elección entre el blog o el wiki', de Juan José de Haro. Disponible en: <http://jjdeharo.blogspot.com/2008/03/la-eleccion-entre-el-blog-o-el-wiki.html>

1.3. WIKIS DE LENGUA Y LITERATURA

Con la finalidad de acotar nuestro objeto de estudio, nos ceñiremos en este apartado a analizar los wikis dirigidos al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria en la especialidad de Lengua y Literatura. Tomaremos como punto de partida el monográfico de ‘Eduwikis en el Aula 2.0’¹⁴ realizado por el Instituto de Tecnologías Educativas y, en concreto, la clasificación de eduwikis o wikis destinados a los diferentes participantes (profesores, alumnos, miembros de un Departamento Didáctico, etc...) en el ámbito educativo aportada por Juan José de Haro.

Según este coordinador TIC en Educación Secundaria, los eduwikis pueden cumplir objetivos muy diversos e incluso, en muchos casos, cumplen más de uno simultáneamente. De acuerdo con la función que desempeñen de forma prioritaria, se distinguen las siguientes tipologías de wikis¹⁵:

- “Wikis como plataforma educativa de un centro”
- “Wikis para generar trabajos de aula”
- “Wikis de los profesores para disponer de recursos”
- “Wikis para hacer trabajos multidisciplinares”

Teniendo en cuenta la propuesta que hemos hecho, que no es otra que arrojar luz sobre los wikis de una materia determinada, obviaremos la primera opción por estar enfocada más bien a la actividad de la institución educativa en su conjunto. Ahora se trata de pensar de qué formas podríamos utilizar un wiki si lo fuéramos a aplicar a la clase de Lengua y Literatura.

Wikis para generar trabajos de aula: La escritura es un proceso complejo cuya meta final se encuentra en la construcción competente de textos escritos. A partir de esta idea, podríamos utilizar el wiki para programar actividades que refuercen la habilidad para escribir mensajes congruentes, gramaticales, adecuados y apropiados a las diferentes

¹⁴ Extraído del monográfico ‘Eduwikis en el Aula 2.0’, del Instituto de Tecnología Educativa. Disponible en: http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/P%C3%A1gina_Principal

¹⁵ Extraído del monográfico ‘Eduwikis en el Aula 2.0’, del Instituto de Tecnología Educativa. Disponible en: http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/Tipos_de_wikis_educativos_seg%C3%BAn_sus_funciones

situaciones comunicativas. Por ejemplo, si se trata de fomentar la escritura creativa, podríamos recurrir a ideas como la que puso en práctica la Universidad de Deusto a través de una iniciativa llamada ‘Wikinovela’¹⁶. En ella, se trataba de conseguir la creación colectiva de novelas en español, euskera e inglés. Cualquier persona podía participar continuando un escueto texto escrito por un autor de reconocido prestigio. La experiencia dio como resultado un sinfín de posibilidades: comienzos alternativos, nuevos capítulos, personajes de invención propia y enlaces a diferentes sujetos/objetos intervinientes en cada una de las tramas. Así, lo que había empezado como una simple introducción terminó convirtiéndose en varias novelas completadas colaborativamente por todos los participantes, aprovechando a su vez todas las ventajas inherentes a la lectura no lineal. Como advierte Sara Osuna, los wikis “son un auténtico hipertexto” (2007:40) y eso hace que sea posible una hibridación de narrativas muy diferentes, lo que contribuye a una formación multidisciplinar con las TIC amén de impulsar la capacidad creativa y el interés por la lecto-escritura.

Por otra parte, se puede aprovechar la coautoría que facilita la herramienta wiki para editar textos de corte más académico como antologías, trabajos monográficos o incluso el propio libro de texto de la asignatura. En el primer caso, es posible que el wiki albergara un trabajo más cooperativo que colaborativo en la medida en que se utilizaría como mero repositorio de las aportaciones individuales de los alumnos, sin que forzosamente mediase una gran interacción o reflexión entre ellos. Sólo se cumplirían, pues, dos de los elementos que caracterizan, según Driscoll y Vergara, al aprendizaje colaborativo: “responsabilidad individual” e “interdependencia positiva” (Osuna, 2007:68). A pesar de este límite al espíritu wiki, definido por el ‘todos aprendemos de todos’, este tipo de actividades se presenta de todos modos como una buena opción para incentivar la indagación sobre la vida y obra de diferentes autores y estimular el trabajo en equipo. Como muestra, los alumnos del IES ‘Isabel de Villena’ han creado una antología de la Generación del 27¹⁷, que incluye poemas clasificados por temas y alfabéticamente. Asimismo, han sacado partido de la polivalencia del wiki para añadir fotografías y vínculos a otras páginas referidas a esos autores. Esta clase de actividades sería un modelo de lo que Juan José de Haro llama ‘wikis de actividad’¹⁸, aquellos orientados a la realización de actividades breves.

¹⁶ Se puede consultar en la siguiente web: <http://www.wikinovela.org/index.php/Portada>

¹⁷ Se puede consultar en la siguiente web: <http://poemasantologia.wikispaces.com/>

¹⁸ Extraído del artículo ‘Tipos de wikis educativos según sus funciones’, de Juan José de Haro. Disponible en: <http://jjdeharo.blogspot.com/2009/12/tipos-de-wikis-educativos-segun-sus.html>

Dentro del mismo grupo, podríamos ubicar otras actividades insustituibles en el ámbito de Lengua y Literatura como los comentarios de texto, que requieren una actitud analítica en los estudiantes que perfectamente se podría extrapolar a las herramientas 2.0. y especialmente a los wikis por ser, como ya hemos dicho, espacios más propicios para la reflexión. Un wiki dedicado a la asignatura de Literatura Catalana en Secundaria¹⁹ nos muestra hasta qué punto se pueden aprovechar todas las posibilidades que nos ofrece. Y es que los estudiantes han incluido, además de los poemas que han estudiado y el propio comentario de texto, fotografías ilustrativas del sentido del texto literario y un archivo de sonido con la declamación del poema efectuada por ellos mismos (por tanto, también se trabaja la expresión oral). Se trata sólo de un ejemplo de cómo actividades tradicionales como los comentarios de texto pueden ser ‘renovadas’ y hacerse más atractivas con la ayuda de los escenarios virtuales. Como remarca Adell, “aprender *en un* wiki no es sólo aprender los contenidos objeto de estudio, es también desarrollar capacidades relacionadas con la nueva manera de adquirir, crear, compartir y distribuir conocimiento en la sociedad de la información” (2007:7). Todo esto no hace sino enfatizar la certeza de que los wikis son unos medios adecuados para trabajar una alfabetización multimedia en dos direcciones: desde el punto de vista de la convergencia de lenguaje y medios y desde los nuevos contextos y condiciones de recepción que favorecen el ejercicio de modelos pedagógicos más democráticos (Gutiérrez en Aparici, 2010:179).

Otra tipología dentro de los wikis para generar trabajo de aula sería la de los ‘wikis monográficos’²⁰ que, en comparación con los anteriores, abordarían temáticas de mayor extensión y probablemente tendrían una temporalización más prolongada. Como muestra, Felipe Zayas, profesor del IES ‘Isabel de Villena’, desarrolló con otra de sus clases un wiki²¹ sobre la gramática de los titulares. En él sí intuimos ya las otras características que marcan el aprendizaje colaborativo: “habilidades de colaboración”, “interacción promotora” y “proceso de grupo” (Discoll y Vergara en Osuna, 2007:68). Y es que los componentes de los distintos grupos tuvieron que evaluar y reflexionar conjuntamente sobre las estructuras sintácticas asociadas a los titulares empleados en la prensa escrita. De esta manera, se ejercitaron algunos elementos prototípicos de este aprendizaje como la planificación de las tareas que se debían realizar, el consenso y la

¹⁹ Se puede consultar en la siguiente web: <http://papasseit.wikispaces.com/>

²⁰ Extraído del artículo ‘Tipos de wikis educativos según sus funciones’, de Juan José de Haro. Disponible en: <http://jjdeharo.blogspot.com/2009/12/tipos-de-wikis-educativos-segun-sus.html>

²¹ Se puede consultar en la siguiente web: <http://titulares.wetpaint.com/>

solución de conflictos en colaboración. En el historial de cambios del wiki²² se puede comprobar cómo los distintos grupos dieron forma a la actividad planteada, añadiendo ejemplos y nuevas páginas al wiki con apartados como ‘descripción del tipo de titular’, ‘sintaxis de los verbos más frecuentes’ o ‘subclases según la forma y/o el significado del verbo’.

En un terreno más literario, esta clase de wiki se puede aplicar a la creación de una guía de lectura en versión digital. Teniendo en cuenta las intenciones de esta herramienta docente, cuyo principal objetivo es orientar a los estudiantes en la lectura y comprensión de un texto literario, consideramos que un escenario virtual como el de los wikis -colaborativo, interactivo y plurifuncional- puede ser de gran ayuda para esta tarea de animación a la lectura. Por ejemplo, en este wiki monográfico²³ sobre la novela *Un viejo que leía historias de amor*, de Luis Sepúlveda, los estudiantes del IES ‘Josep Brugulat’ llevaron a cabo un amplio compendio sobre la obra. Con él, pusieron en práctica no sólo competencias lingüísticas y/o literarias -como pueden ser resúmenes del autor y la obra, selección de frases, identificación de temas presentes en la novela- sino también conocimientos de materias transversales como Biología o Geografía. Ello posiblemente contribuyó a que el análisis de la obra fuera mucho más completo y motivante, incorporando informaciones complementarias, fotografías de animales o mapas a las sucesivas páginas.

Más allá de la estética, el carácter multimedia de los wikis concede otra oportunidad mucho más interesante a los educadores: la de convertirse en lugar de exposición y discusión de conocimientos relacionados con comunicación. Dado que éstos forman parte del temario de la asignatura de Lengua y Literatura, sería conveniente utilizar herramientas facilitadoras del diálogo como el wiki para analizar la construcción de la realidad que se opera desde los medios tradicionales. Ya lo dice Sara Osuna cuando recuerda que “la Educación Digital ha de tender a hacer tomar conciencia a l@s jóvenes de que los mensajes son reflejo de relaciones complejas” (2007:46). ¿Qué mejor medio, entonces, que un espacio web colaborativo para ‘deconstruir’ críticamente el proceso ideológico que filtra las informaciones que recibimos? En un momento en que estamos expuestos a grandes dosis de información, incluida la que se emite desde internet, cobra especial relevancia saber discriminar qué es lo relevante e ir más allá de

²² Se puede consultar en la siguiente web: <http://titulares.wetpaint.com/pageSearch/updated>

²³ Se puede consultar en la siguiente web:

<http://viejonovelasdeamor.wikispaces.com/page/history/La+Amazon%C3%ADa?o=20>

lo que leemos, escuchamos o vemos, profundizando en los motivos que empujan a un medio de comunicación o a un sector como el de la publicidad a representar sólo una parte de la realidad.

Precisamente, este apartado de la comunicación dentro del currículo de Lengua y Literatura permite encontrar wikis como el de Rethorika²⁴, cuyo fin es servir al análisis colaborativo de algunos de los recursos retóricos que se utilizan en publicidad. La página de inicio ya es toda una declaración de intenciones: “A partir de esta fase de **recogida-recolección** de muestras, [los estudiantes] **analizan, identifican, seleccionan, relacionan, clasifican y obtienen conclusiones** que deben **comunicar** e integrar sintéticamente en este espacio. La reflexión sobre estos artefactos retóricos en el discurso publicitario permite a los alumnos acercarse a la Retórica de una forma lúdica, les permite desvelar la capacidad de extrañeza condensada en un eslogan, en un anuncio o en un spot como un juego que consiste en descacharrar el juguete mecánico que tanto nos fascina. [...] La Retórica deja de ser materia de examen para llegar a ser recurso expresivo, instrumento de comunicación, motivo de goce...”. Mirando un poco más al interior, este ejemplo nos enseña lo bien que se puede adaptar esta herramienta a un trabajo de envergadura. De hecho, fijándonos en el criterio de la usabilidad, la edición simplificada permite que el wiki sea claro y muy fácil de usar gracias a una ramificación en apartados temáticos y listas de figuras retóricas, que a su vez remiten gracias a la hipertextualidad a otras páginas dentro del mismo sitio.

Así pues, consideramos que esta clase de wiki monográfico extensivo podría ser aplicado perfectamente a cualquier temática del currículo, ya sean autores, géneros literarios, lecturas o contenidos más lingüísticos. Prácticamente todas las prácticas de Lengua y Literatura se pueden exportar a esta herramienta, desde la creación de una novela colaborativa con la técnica del ‘cadáver exquisito’ hasta la preparación, por qué no, una obra de teatro entre todos los integrantes de la clase.

Por último, entre estos wikis para generar trabajos de aula podríamos mencionar otras alternativas válidas para ser trasladadas a la enseñanza:

- Wiki de la asignatura: Según Juan José de Haro, son aquellos “que se realizan a largo plazo y se utilizan para trabajar una asignatura durante todo el tiempo que dure el curso”. Por consiguiente, podrían incluir en su interior wikis de actividad, monográficos, etc...

²⁴ Se puede consultar en la siguiente web: <http://rethorika.wikispaces.com/>

- Wikilengua: Se trata de un sitio web promovido por la Fundéu BBVA para compartir información sobre la norma, el uso y el estilo del español. Fomentar su uso entre los estudiantes (por ejemplo, para agregar entradas sobre aspectos tocados durante el curso) podría resultar una medida interesante.
- Wiki diccionario: Los alumnos podrían utilizar el wiki para consensuar e introducir definiciones acerca de un tema determinado. Fuera del ámbito académico, el ejemplo más conocido es Wikcionario²⁵, proyecto hermanado con la Wikipedia que promueve la edición colaborativa y abierta al público de diccionarios en diferentes idiomas.
- Wiki de citas: También se puede destinar el espacio wiki para realizar actividades colaborativas de reflexión e interacción en torno a citas de autores o pasajes célebres de textos literarios. El proyecto Wikiquote²⁶, también gestionado por la Fundación Wikimedia, parte de una idea similar configurándose como una colección de citas y proverbios aportados por los usuarios.
- Wiki portafolio: Según Joel Fernández²⁷, un portafolio es un “contenedor de experiencias, documentos, imágenes y productos de cualquier otra índole que fueron dispuestos por el alumno como una evidencia de su proceso de aprendizaje”. Llevando esto al campo de Lengua y Literatura, podría ser útil que los estudiantes utilizaran el portafolio no sólo para dar cuenta de sus datos personales, trabajos escritos y otros logros en su formación, sino también para evaluar de forma reflexiva los conocimientos que se han ido adquiriendo a lo largo de la asignatura a través de las clases, las lecturas, etc...Al tener un cariz marcadamente individual, con poca o nula interacción con los compañeros, este wiki no representaría el aprendizaje colaborativo. Sin embargo, ofrece otra vertiente interesante: la de que el alumno publique sus impresiones en relación a la asignatura en un sitio web, lo que redundaría en ese proceso de construcción de emirecs a partir de las nuevas tecnologías. Para Adell, recursos como éstos suponen “un aprendizaje crucial para pasar de la actual formación de usuarios-consumidores a la de productores de información” (2007:5).

²⁵ Se puede consultar en la siguiente web: http://es.wiktionary.org/wiki/Main_Page

²⁶ Se puede consultar en la siguiente web: <http://es.wikiquote.org/wiki/Portada>

²⁷ Extraído del artículo ‘¿Qué es un Portafolio’, de Joel Montoya. Disponible en: <http://joelmontoya.blogia.com/2004/120202--que-es-un-portafolio-.php>

Wikis de los profesores para disponer de recursos: Aquí se perdería, a primera vista, parte de la esencia del aprendizaje colaborativo, ya que sus destinatarios no son los alumnos, sino los docentes. Pero los wikis de profesores también pueden promover a su manera una interacción positiva entre sus componentes. El wiki del proyecto Tres Tizas²⁸ es un buen ejemplo de ello. En él, cinco profesores de diferentes institutos de enseñanza secundaria han utilizado esta herramienta para compartir experiencias y recursos relacionados con la implementación de las TIC en la asignatura de Lengua y Literatura. Gracias a una interfaz muy intuitiva y clara, el wiki se presenta como una base de conocimientos ideal para publicar las diferentes actividades; de hecho, cada una de ellas dispone de una página propia. La estructuración temática, una vez más, permite seguir la información del sitio web de una forma muy sencilla.

Otra muestra de este tipo de wikis enfocados principalmente a los profesores es Littera²⁹, un wiki en el que Antonio Solano ha publicado actividades, enlaces sobre animación lectora o diversas publicaciones. El wiki aparece así como un sustituto del maletín en el que el profesor suele guardar sus apuntes, materiales y libros, pero con la atrayente ventaja de que en internet puede compartir esos conocimientos y, sobre todo, aprender de otros colegas de profesión que también publiquen sus metodologías³⁰.

Estos ‘wikis de contenidos’ se diferencian de los llamados ‘wikis de apoyo’³¹, que también proporcionan recursos a profesores y alumnos, en que sus editores son profesores y no agentes externos al proceso de enseñanza en los centros educativos.

Wikis para hacer trabajos multidisciplinares: Por último, dentro de los eduwikis, faltaría por citar los wikis que permiten aunar el trabajo de distintas especialidades. Según Juan José de Haro³², “sería el caso de los wikis que se utilizan como revista escolar escrita por los alumnos, descripciones de viajes que se han realizado con el centro educativo, trabajos de colaboración entre centros distintos, etc...”.

En el ámbito de Lengua y Literatura, hemos de destacar sobre todo el interés por la función del wiki como medio de comunicación. Ya dijimos que el wiki, por todas las

²⁸ Se puede consultar en la siguiente web: <http://trestizas.wetpaint.com/>

²⁹ Se puede consultar en la siguiente web: <http://littera.wikispaces.com/>

³⁰ Otra muestra de la colaboración entre docentes es ‘Manzanas Rojas’, un wiki que reúne diferentes propuestas de lectura sobre la obra de teatro de Luis Matilla: <http://manzanasrojas.wikispaces.com/>

³¹ Un ejemplo de wiki de apoyo sería Wikillerato (http://portales.educared.net/wikillerato/Lengua_y_Literatura), un proyecto financiado por la Fundación Telefónica con el que se pretende crear algo así como un libro de texto de todas las asignaturas de Bachillerato.

³² Extraído del artículo ‘Tipos de wikis educativos según sus funciones’, de Juan José de Haro. Disponible en: <http://jjdeharo.blogspot.com/2009/12/tipos-de-wikis-educativos-segun-sus.html>

características que hemos estudiado, podría ser la imprenta de Freinet en el siglo veintiuno. De hecho, si comparamos las cualidades de ambas herramientas -Kaplún cuenta que la imprenta manual del docente francés era “sencilla, elemental, relativamente barata, manejable por los niños” (1998:204)- , podemos apreciar rápidamente su semejanza. A nuestro modo de ver, el wiki permitiría desplazar todas las etapas del modo de organización periodístico a un escenario virtual, incluso las que pudieran parecer más prolijas como las que requieren una intervención grupal. Por poner un ejemplo, el wiki podría servir de vehículo del consenso al que ha de llegar un hipotético consejo de redacción, formado por los ‘estudiantes-periodistas’ que colaboran en la edición y publicación de esa revista. Igualmente, dado que el contenido de los wikis se organiza de forma temática, también sería sencillo adaptar la estructuración en secciones propia de la prensa escrita. Y tampoco debemos olvidar que el lenguaje del wiki es ‘multiexpresivo’ y facilitaría que sus usuarios adoptaran e intercambiaran entre sí los diferentes roles que existen en los medios tradicionales: directores, redactores, fotógraf@s, operadores de cámara, columnistas y un largo etcétera.

Por todo ello, y aunque por el momento no abundan ejemplos de wiki revistas en centros educativos españoles³³, pensamos que el wiki, además de convertirse en el “espacio primario de comunicación de la clase” (Adell, 2007:5), tiene suficientes elementos como para transformarse en “el motor del proceso educativo” (Kaplún, 1998:205), tal como lo fue la imprenta manual en un pueblecito francés. Como sucede con otras herramientas, reales o virtuales, el hecho de que el wiki sea una alternativa pedagógica válida dependerá del uso final que le vayan a dar el profesorado y el alumnado.

1.4. CONCLUSIÓN Y PROPUESTAS

Un wiki no es sólo una herramienta 2.0³⁴, sino también una filosofía o, si se prefiere, un espíritu. Si tuviéramos que imaginar un lema para su campaña imaginaria, no sería otro que el de poder aprender todos *de y con* todos. Estas dos preposiciones

³³ De momento, se utiliza predominantemente la herramienta wiki para publicar en la red, a modo de página web, la revista escolar. Se puede comprobar en: http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/Revistas_escolares_en_formato_wiki

³⁴ Adell recuerda que el inventor de la herramienta wiki fue Ward Cunningham, que publicó su primer wiki ‘The Portland Pattern Repository’ el 25 de marzo de 1995: <http://c2.com/cgi/wiki?WelcomeVisitors>

definen a la perfección la relación que ha de mediar entre los participantes de un wiki educativo: un enlace *de* interdependencia y *con* interacción positiva entre todos sus miembros. Sin embargo, para que ambas sean posibles no basta con poner la herramienta delante de los estudiantes y dejar que la invada el libre albedrío.

Como sugeríamos al final del apartado anterior, los wikis serán unos recursos apropiados siempre y cuando los usos que se hagan de ellos también lo sean. Por tanto, nuestra primera propuesta va encaminada a reclamar que los procesos de enseñanza-aprendizaje que estimulen hábitos de trabajo colaborativo también asuman plenamente otras condiciones de esta filosofía ‘democratizadora’. Tal medida no sólo requiere que los docentes cumplan una función de mediadores activos y deleguen una mayor responsabilidad en sus alumnos, sino también que ajusten las programaciones didácticas a las exigencias de esta forma de enseñar, lo que significa prever medidas metodológicas, fórmulas de evaluación y recursos didácticos acordes con una concepción constructivista. De lo contrario, los wikis podrían quedarse en letra nueva, pero no innovadora. Como dice Adell sobre este particular, “lo ‘revolucionario’ de los wikis no está tanto en la tecnología como en el proceso didáctico que seamos capaces de orquestar a su alrededor. La tecnología sólo facilita o dificulta el proceso, pero no garantiza el resultado” (2007:6).

Asumiendo, por tanto, la necesidad de que herramientas como los wikis vengán respaldadas por una concienzuda labor pedagógica, nos hacemos otra pregunta con respecto a esta herramienta: ¿Es del todo adecuada para ser aplicada al ámbito de Secundaria? Pese a nuestras reticencias iniciales, fundamentadas en la escasez de tiempo y en la dificultad de trabajar con grupos muy numerosos (dos realidades que afectan al día a día de la enseñanza actual), hemos comprobado gracias a este trabajo que los wikis sí son extrapolables. Es más, diríamos que son altamente recomendables teniendo en cuenta el enfoque por competencias que prima hoy en día en la educación obligatoria. Y, es que a través de esta herramienta, podemos potenciar simultáneamente todos los factores de la colaboración efectiva: interdependencia, interacciones, reflexión grupal, habilidades sociales y responsabilidad individual. Elementos, en definitiva, que son primordiales para vivir en esta sociedad del conocimiento y que, a su vez, caracterizan las habilidades más demandadas en el mundo laboral.

Pero, más allá de pensar en lo que puede pasar mañana, es conveniente que afrontemos otro déficit que probablemente existe en nuestro presente: que el modelo liberador-transformador aún está por detrás de otros modelos de aprendizaje (como los

conductistas o cognitivistas) en lo que a enseñanza secundaria se refiere. Esto no significa que, sin el amparo de una teoría constructivista, los wikis no tengan apenas utilidad. Antes al contrario. Ya hemos visto a lo largo de este ensayo que pueden convertirse en excelentes soportes para publicar recursos docentes, realizar presentaciones multimedia dentro de una clase o cooperar con otros compañeros en la construcción de una antología de textos literarios. Sin embargo, conformarse con esta funcionalidad, similar a la que nos podría brindar una página web estática, sería renunciar a extraer el máximo provecho de los wikis.

Lo que hace a esta herramienta tan especial es justamente su dimensión social, el hecho de que pueda poner a un grupo de estudiantes al servicio de una causa común y que el éxito de ésta dependa de sus contribuciones y sus diversas prácticas en interactividad. Es por ello que consideramos crucial impulsar, junto a la herramienta en sí, un método de enseñanza más participativo que busque la experiencia compartida y haga que “el sujeto piense y que ese pensar lo lleve a transformar su realidad” (Kaplún, 1998:53). Sólo así podremos tener un wiki a la medida de la educomunicación que revise por medio del diálogo colectivo todas las construcciones culturales, incluidas las pertenecientes a las esferas de la Lengua y Literatura y los medios de comunicación. Al fin y al cabo, estamos de acuerdo con lo que resalta Sara Osuna: “Cada individuo aprende en grupo más de lo que aprendería por sí mismo” (2007:71).

1.5. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía

AA. VV. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors*. Madrid: Santillana.

APARICI, R. (2010). *Conectados en el ciberespacio*. Madrid: UNED.

APARICI, R. (2010). *Educomunicación: Más allá del 2.0*. Madrid: UNED.

DEL MORAL, M^a E. y VILLALUSTRE, L. (2008). "Las wikis facilitadoras del aprendizaje colaborativo y el desarrollo de competencias". En *Comunicación y Pedagogía*, nº 226, pag. 13-17.

DE LA TORRE, A. y MUÑOZ, F. "Edu-wikis: un nuevo medio para el aprendizaje colaborativo". *Revista Linux Magazine*, nº 32. Disponible en: http://www.linux-magazine.es/issue/32/077-080_EducacionLM32.crop.pdf [consulta: 10 de febrero 2011]

GONZÁLEZ, A., CALDERÓN, S., y GALACHE, T. (2006). "Uso de wikis para la realización de trabajos colaborativo en el aula". XIV Jornadas de ASEPUMA y II Encuentro Internacional. Disponible en: <http://www.uv.es/asepuma/XIV/comunica/118.pdf> [consulta: 7 de marzo 2011]

HERNÁNDEZ REQUENA, S. (2008). "El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje". *Comunicación y construcción del conocimiento en el nuevo espacio tecnológico*. [en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 5, n.º 2. UOC. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf> [consulta: 10 de febrero 2011]

KAPLÚN, M (1998). *Una pedagogía de la comunicación*. Madrid: Ediciones de la Torre.

OSUNA, S. (2007). *Configuración y Gestión de Plataformas Virtuales*. Madrid: UNED.

Webgrafía

***Monografías, artículos y presentaciones:**

ADELL, J. (2007). *Wikis en educación*. En J. Cabero & J. Barroso (Coords.), *Posibilidades de la teleformación en el Espacio Europeo de Educación Superior* (pp. 323-333). Granada: Octaedro. Disponible en:

http://elbonia.cent.uji.es/jordi/wp-content/uploads/docs/Adell_Wikis_MEC.pdf

[consulta: 4 de febrero 2011]

CUERVA, J. “Wikis en educación: sus múltiples usos” [en línea]. Curso de verano de la Universidad de León. 2007. Disponible en: <http://www.slideshare.net/educablog/wikis-en-educacin-sus-mltiples-usos> [consulta: 9 de febrero 2011]

DE HARO, J. J. “La elección entre el blog y el wiki” [en línea]. Educativa. Blog sobre calidad e innovación en Educación Secundaria. 25 de marzo de 2008. Disponible en:

<http://jjdeharo.blogspot.com/2008/03/la-eleccin-entre-el-blog-o-el-wiki.html> [consulta: 12 de febrero 2011]

DE HARO, J. J. “Tipos de wikis educativos según sus funciones” [en línea]. Educativa. Blog sobre calidad e innovación en Educación Secundaria. 6 de diciembre de 2009.

Disponible en: <http://jjdeharo.blogspot.com/2008/03/la-eleccin-entre-el-blog-o-el-wiki.html> [consulta: 19 de febrero 2011]

DE LA TORRE, A. “Videoconferencia Web 2” [en línea]. Blog de Aníbal de la Torre. Disponible en:

http://www.adelat.org/index.php?title=videoconferencia_web_2_0&more=1&c=1&tb=1&pb=1 [consulta: 20 de febrero 2011]

INSTITUTO DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA. “Eduwikis en el aula 2.0” [en línea]. Monográfico sobre la herramienta wiki. Disponible en:

http://recursostic.educacion.es/observatorio/apls/wikiseneducacion/web/index.php/P%C3%A1gina_Principal [consulta: 13 de febrero 2011]

MONTOYA, J. “¿Qué es un Portafolio?” [en línea]. Disponible en:

<http://joelmontoya.blogia.com/2004/120202--que-es-un-portafolio-.php>

SÁNCHEZ, F. D. “Wiki en la escuela. Herramienta para el trabajo colaborativo” [en línea]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/dasava/wikis-en-la-escuela> [consulta: 5 de marzo 2011]

SANTAMARÍA, F. “La web 2.0. Características, implicancias en el entorno educativo y algunas de sus herramientas” [en línea]. Seminario Internacional Virtual Educa 2006 Cono Sur. 16 de noviembre de 2006, Buenos Aires. Disponible en: http://www.iesevirtual.edu.ar/virtualeduca/ponencias2006/La%20Web20_Santamaria.pdf [consulta: 20 de febrero 2011]

TÍSCAR, L. “Tiscar’s Wiki” [en línea]. Monográfico de la investigadora Tíscar Lara sobre la herramienta wiki. Disponible en: <http://tiscar.com/wiki/index.php/Wikis-Definicion> [consulta: 17 de marzo 2011]

VERA, C. “Wiki: una herramienta en línea para elaborar sitios web” [en línea]. Disponible en: <http://www.slideshare.net/cvera/abrir-una-cuenta-en-wikispaces> [consulta: 18 de febrero 2011]

WIERSEMA, N (2000). “How does collaborative learning actually work in a classroom and how do students react to it? A brief reflection” [en línea]. Disponible en: <http://www.londonmet.ac.uk/deliberations/collaborative-learning/wiersema.cfm> [consulta: 4 de febrero 2011]

*Wikis educativas:

‘Ejemplos de wikis’ [en línea]. Disponible en: <http://isidrovidal.wikispaces.com/Ejemplos+de+Wikis>

‘El maestro cuentacuentos’ [en línea]. Disponible en: <http://elmaestro cuentacuentos.wikispaces.com/Presentaci%C3%B3n>

‘Homenaje a Ángel González’ [en línea]. Disponible en: <http://angel-gonzalez.nirewiki.com/>

‘Joan Salvat-Papasseit’ [en línea]. Disponible en: <http://papasseit.wikispaces.com/>

‘Literatura Wiki’ [en línea]. Disponible en: <http://literatura.wikia.com/wiki/Portada>

‘Manzanas Rojas’ [en línea]. Disponible en:

<http://manzanasrojas.wikispaces.com/>

‘Preparando la web 2.0 en clase’ [en línea]. Disponible en:

<http://wikiypresenta.wikispaces.com/Wikis>

‘Proyecto Tres Tizas’ [en línea]. Disponible en:

<http://trestizas.wetpaint.com/>

‘Wiki de aula sobre la novela *Un viejo que leía novelas de amor*’ [en línea]. Disponible en: <http://viejonovelasdeamor.wikispaces.com/>

‘Wiki de Figuras retóricas’ [en línea]. Disponible en:

<http://figurasretoricas.wikispaces.com/>

‘Wiki de literatura española contemporánea’ [en línea]. Disponible en:

<http://literaturaespanola.wikispaces.com/>

‘Wiki de lengua y literatura’ [en línea]. Disponible en:

<http://lenguayliteratura2bac.wikispaces.com/>

‘Wikididáctica Buenas prácticas 2.0’ [en línea]. Disponible en:

[http://recursostic.educacion.es/buenaspracticas20/apls/Mediawiki/index.php/Categor%C3%ADas de Lengua castellana y literatura en la ESO](http://recursostic.educacion.es/buenaspracticas20/apls/Mediawiki/index.php/Categor%C3%ADas_de_Lengua_castellana_y_literatura_en_la_ESO)

‘Wikcionario’ [en línea]. Disponible en:

<http://es.wiktionary.org/wiki/Wikcionario:Portada>

‘Wikilengua’ [en línea]. Disponible en:

<http://www.wikilengua.org/index.php/ILLA>

‘Wikillerato’ [en línea]. Disponible en:

<http://portales.educared.net/wikiEducared/index.php?title=Portada>

‘Wikis en Lengua y Literatura’ [en línea]. Disponible en:

<http://textoscolaborativos.wikispaces.com/Wikis+en+Lengua+y+Literatura>

‘Wikinovela de la Universidad de Deusto’ [en línea]. Disponible en:

http://www.wikinovela.org/index.php/Acontecimientos_actuales