

Estrategias para la construcción del conocimiento sin traumas ni frustraciones.

Autores:

Arellano Norka: Profesor Titular de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Programa Educación.

Vera Luis: Profesor Titular de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. Programa Educación.

Cabimas, Estado Zulia Venezuela. 2007

RESUMEN

La temática relacionada con el Constructivismo y las estrategias que promueven un aprendizaje significativo, enmarcado en un contexto que permita incrementar la atención-concentración, disminuir los niveles de excitabilidad y agresividad, es del interés de docentes e investigadores en todos los niveles educativos, dado que la situación actual demanda un sujeto capaz de realizar un análisis crítico y reflexivo, a través de la organización, elaboración, comprensión y relacionar conceptos, igualmente se busca formar un sujeto con competencias para poder compartir, asumir compromisos con él y con el otro. Este reto obliga al docente a llevar a cabo una revisión teórica y a la búsqueda de nuevas formas de concebir este proceso, así se han sistematizado datos de investigaciones y experiencias en el aula, relacionados con el constructivismo y el uso de estrategias, como la V de Gowin y las propias del Superaprendizaje. Constituyéndose en un aporte a los docentes, en el proceso de mediación del aprendizaje.

Palabras Claves: Constructivismo, Superaprendizaje, V de Gowin

El Docente en el Paradigma Constructivista

El compromiso social para la formación de un individuo capaz de tomar las riendas de su propio desarrollo, dispuesto a analizar su entorno y propiciar las transformaciones necesarias, requiere de la configuración de un sistema educativo en el cual los involucrados manifiesten el cumplimiento de los fines antes mencionados, claridad en los propósitos, conciencia del quehacer y reflexión sobre el mismo, pasan a convertirse en los criterios que deben regir el desempeño de la praxis educativa a cualquier nivel.

Desde esta perspectiva el aprendizaje aparece como una operación singular, generada por la reconstrucción del conocimiento por parte del propio pensar, dejando atrás la tradición de imponer la memorización de información, lo cual no representaba un aprendizaje, por cuanto en la mayoría de los casos no involucra cambio ni elaboración de conocimientos. Al respecto Zamora (1996:27) señala, "el conocimiento cualquiera que sea el dominio disciplinario, no se transmite ni es objeto de información; es objeto de elaboración mental, es construcción del pensamiento humano, he aquí la esencia misma del constructivismo".

El rol que representa el docente dentro de esta concepción del aprendizaje, es sumamente importante pues permitirá el acceso al proceso de construcción del conocimiento, sin traumas ni frustraciones. Este docente en

su acción debe lograr la conexión e interacción entre la nueva información presentada al estudiante y el conjunto de nociones, ideas y conceptos existentes en su estructura mental, que bajo la mediación del mismo desarrolla una nueva conformación de significados.

Así acontece un proceso caracterizado por la participación activa a partir de la confrontación e interacción de factores externos e internos, donde la importancia radica en el nuevo significado construido y en la comprensión alcanzada de los nuevos conceptos, esto es importante por cuanto los programas educativos proponen unos contenidos conceptuales que el alumno debe aprender y el docente debe mediar esa interacción, hasta alcanzar las competencias requeridas en los niveles educativos.

En concordancia con lo expresado, esta forma de entender el proceso de aprendizaje, determina también, una alteración en los roles a cumplir por parte del docente y del estudiante, entre ambos ya no existe una separación abismal, toda vez que el propósito de reconstruir nuevos significados, los sumerge en una praxis interactiva en pro de su consecución. En función de lo cual se requiere de un docente comprometido con la tarea de formar seres creativos e independientes, siendo así, la acción docente se orienta a la mediación en el proceso de reconstrucción del conocimiento, despertando interés en los estudiantes y convirtiéndolos en protagonistas y responsables de su actividad autoestructurante. En torno a este aspecto Ascanio, C. (1997:6) expresa,

...por eso el docente debe dejar que la realidad sea interpretada por el estudiante según su conveniencia, postura filosófica y visión del mundo; para ello el docente se debe desempeñar como un mediador entre el objeto de conocimiento y el estudiante, donde conociendo los esquemas conceptuales avanzados por los estudiantes, introduzca nueva información a través de discusiones abiertas e intercambio de ideas en las cuales surja la necesidad de reconstruir nuevas estructuras de significados adaptadas a las carencias descubiertas por el desequilibrio provocado por tal efecto.

Uno de los aspectos más relevantes en el modelo constructivista es como el papel del estudiante es transformado, pasando de ser un receptor pasivo a ser agente activo en la elaboración de estructuras conceptuales que le

permiten interactuar con su entorno. Es necesario destacar que el docente constructivista debe ser activamente social, para vincular el aprendizaje en su génesis en un clima de intercambio y confrontación de ideas entre los estudiantes con individualidades diferentes, ubicados en un contexto histórico social que los impregna.

En referencia a lo anterior, este aprendizaje sugiere un aula de clases revestida de un matiz de escenario abierto para el diálogo y la discusión, en función de obtener conocimientos que generen un cambio en la manera de actuar y pensar de los individuos, para lo cual debe dársele valor a la comunicación y a la interacción entre los estudiantes, recomendamos para alcanzar esto que el docente conforme un aula colaborativa, siendo recomendable por ello el uso de técnicas de superaprendizaje.

Las técnicas de superaprendizaje, se caracterizan por mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento y dándole significado a las experiencias y a los valores personales. Son también importantes para lograr que los alumnos utilicen el diálogo crear un aula colaborativa, a través de la utilización de técnicas socializadoras, dado que permiten la convivencia e interacción, facilitando a su vez una comunicación efectiva, se recomiendan para lograrlo: la simulación, el taller, los foros, entre otros...

Igualmente es relevante que el docente considere en el proceso de construcción del conocimiento que el alumno aprenda a solucionar problemas mediante el conocimiento cotidiano, el conocimiento científico y con la interacción social posibilitándose así la construcción de conceptos contextualizados en un ambiente en constante interacción, siendo fundamental que para esto utilice estrategias y técnicas como los mapas conceptuales, V de Gowin, cuadros causas efectos, entre otros.

De igual manera, es necesario considerar que las estrategias y las técnicas que se seleccionen e implementen, sean enmarcadas en proyectos de aprendizaje y proyectos comunitarios, dado que ayudan a la organización, interrelación, estructuración, comprensión y aplicación del conocimiento adquirido en situaciones académicas o del contexto, evitándose la memorización y el uso parcelado del conocimiento.

El Aprendizaje Significativo y la “V” de Gowin.

Un aprendizaje significativo, permite la formación de individuos, analíticos, críticos, reflexivos lo cual facilita la resolución de los problemas de su entorno; para lograr esta función es necesario que el profesor cambie su práctica docente con la implementación de estrategias, técnicas y recursos que faciliten su mediación entre el objeto de conocimiento y el alumno que aprende, lo cual implica un cambio profundo en lo teórico y en la actuación del docente, pues en el enfoque constructivista, el alumno es el responsable y protagonista de su propio proceso de aprendizaje.

La afirmación anterior, implica considerar que el aprendizaje no se producirá de manera satisfactoria a menos que se suministre una ayuda específica, a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas para lograr propiciar en él una actividad mental constructiva. En función de ello es propicio lo planteado por González y Novak (1996:36) quienes expresaron que las nuevas informaciones adquieren significado para el individuo a través de la interacción con conceptos existentes, siendo por estos asimilados, contribuyendo así a su diferenciación, elaboración y estabilidad.

Atendiendo a las consideraciones anteriores, de igual manera Gowin (1981), logró desarrollar una metodología denominada la UVE epistemológica, con once elementos claves y que son aquellos componentes del conocimiento que cuando actúan juntos nos permiten construir o examinar cualquier unidad de conocimiento. Todos son necesarios para entender la estructura y/o creación de conocimientos. La UVE representa una concepción constructivista centrada en hechos del conocimiento... Que sirve para resaltar el carácter humano, basado en valores del conocimiento y en su producción.

En concordancia con lo expuesto, el carácter objetivo, libre de valores de la ciencia u otros campos de creación del conocimiento fue solo un mito del positivismo, mantenido a costa de ignorar la cantidad de decisiones subjetivas y basadas en valores, que cualquier persona implicada en la producción de conocimientos debe hacer. Es esta integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción la que da un carácter distintivamente humano a la producción y creación de conocimientos.

Resulta interesante ver que los avances obtenidos en el aprendizaje humano y escolar, han favorecido la incorporación de las reformas para que los alumnos aprendan a aprender, desarrollando e implementando metodologías y técnicas para lograr un aprendizaje constructivista tales como: mapas mentales, los mapas de conceptos y los diagramas “V”.

En consideración a lo anterior expuesto, la “V” de Gowin es una técnica heurística, algo que se utiliza para entender un procedimiento, para ilustrar los elementos conceptuales y metodológicos que interactúan en el proceso de construcción del conocimiento o en el análisis de documentos en los que se presenta ayuda a los alumnos a aprender como aprender significativamente, es decir, esta técnica nos ayuda a comprender como se construye el conocimiento.

Por otra parte es importante saber que en la estructura de la “V” de Gowin están interrelacionados los elementos sustentadores del aspecto teórico conceptual con el proceso operacional (Metodológico), por intermedio de preguntas centrales, donde las respuestas requieren de una interacción de los extremos de la “V”, para generar soluciones al objeto de estudio o acontecimientos.

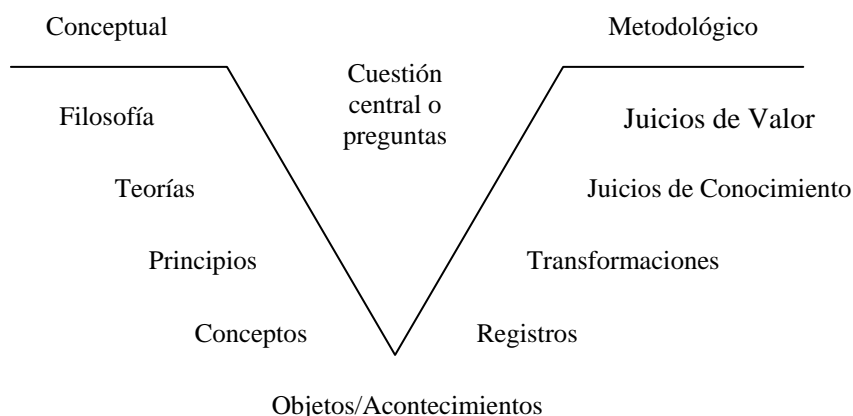
De acuerdo a la situación descrita, Silva y Ávila (1998:68), indican que en el vértice la “V” se colocan los acontecimientos y objetos y es aquí, en cierto modo donde se inicia la producción del conocimiento. Si vamos a observar irregularidades, se pueden seleccionar acontecimiento u objetos específicos de nuestro entorno, estudiarlos cuidadosamente y registrar de algún modo las observaciones. En el proceso de observación y registro, son necesarios los conceptos que ya conocemos, porque influirán en los acontecimientos que deseamos observar y registrar. Estos tres elementos: conceptos, acontecimientos u objeto y registro de acontecimiento/objeto, aparecen unidos y están íntimamente entrelazados cuando tratamos de producir conocimientos nuevos.

De igual manera, González y Novak (1996:108) afirman que el diagrama “V” constituye un método para ayudar a estudiantes y profesores a profundizar en la estructura y el significado del conocimiento que tratan de entender (meta – conocimiento) y posibilita la incorporación de nuevos conocimientos a la estructura teórica conceptual que posee el alumno (aprendizaje significativo),

es un recurso que ayuda a resolver un problema o a entender un procedimiento.

Atendiendo a estas consideraciones, la “V” de Gowin comprende el proceso de construcción del conocimiento, a través de once elementos; tales como el conceptual, que aporta conocimientos de los conceptos, principios, teorías y filosofía los cuales guían la investigación, este sería el correspondiente al saber; además el metodológico, en el que se indica lo que ha sido observado, recogido y manipulado, los registros y los datos para transformarlos y justificar los juicios de conocimiento y los juicios de valor. Este lado es el referido al hacer. Las preguntas centrales es donde las respuestas requieren de una interacción de los extremos de la V para generar las soluciones a los objetos y acontecimientos, es decir el hecho o fenómeno estudiado que esta en la punta de la “V”.

A continuación se podrá observar la estructura de la “V” de Gowin.



De la misma manera, para comprender el lado izquierdo (**conceptual**) de la “V”, es indispensable que el alumno y el profesor entiendan lo que es un concepto, que se define como la regularidad percibida en hechos u objetos, o registro de hechos u objetos, designada mediante un símbolo. El lenguaje suministra señales o símbolos para designar los conceptos, la señal o símbolo de un concepto es su nombre. Según Novak (1980), nos dice, pensamos con conceptos. Los significados de nuestros conceptos de hechos u objetos cambian con el tiempo, puesto que aprendemos acerca de una variedad más

amplia de ejemplos y relacionamos unos conceptos con otros de nuevas maneras.

Los conceptos existentes en la estructura cognitiva que el alumno posee, actúan como conceptos organizadores que proporcionan anclaje para nueva información y facilitan el aprendizaje significativo, por ello los docentes deben conocer cuales son los conceptos que el alumno tiene para diseñar estrategias que le permitan interactuar entre el concepto previo y el deseado de acuerdo a las necesidades educativas.

Otro componente de la V de Gowin, son los **Principios**, un principio es una regla conceptual o metodológica que guía la investigación. Los principios conceptuales pueden encontrar su origen en juicios de conocimientos de algunas investigaciones previas. Existen también principios metodológicos que como lo dice su nombre, nos guían principalmente en el lado derecho de la "V"

De igual manera la **Teoría**, las teorías son declaraciones desarrolladas por la gente, que intentan explicar y predecir las interacciones entre conceptos, acontecimientos y juicios de conocimiento. En algunos casos las teorías presentes operan realmente en la explicación de los acontecimientos y en la predicción de nuevos conocimientos.

Por otra parte, la **Filosofía**, consiste en las creencias acerca de amplios temas como: gente, ciencia o conocimiento, puede ser considerada como una opinión sobre el mundo y su funcionamiento. La filosofía esta en la base de la elección del tipo y metodología de la investigación a desarrollar, guía nuestro pensamiento, de acuerdo la concepción de hombre deseado.

Así mismo los **Registros**, constituyen otro elemento de la V de Gowin, para hacer un registro debemos considerar nuestras percepciones sensoriales y presentarlas en una forma que pueda ser comunicada a otros. Los registros pueden ser documentos escritos, fotografías, dibujos, cintas de grabación, cuadros, tablas, entre otros. Es importante considerar que un registro se hace acerca de acontecimientos y objetos no sobre conceptos.

Por su parte, las **Transformaciones** son importantes, pues con hacer registros de los acontecimientos y objetos no se acaba una investigación científica, las transformaciones se producen cuando los registros son

reorganizados o reordenados de una forma manejable. Las transformaciones más comunes en ciencias incluyen gráficos, tablas, estadísticas etc.

De igual manera los **Juicios de conocimiento**, son respuestas a las preguntas centrales que fueron formuladas al comienzo de la investigación y por tanto proporcionan información, además pueden sugerir nuevas preguntas que puedan a su vez conducir a nuevas investigaciones. Los juicios de conocimiento deben ser consistentes con la cuestión central, conceptos, principios, objetos, acontecimientos, registros y transformaciones que preceden a su construcción.

Así mismo los **Juicios de valor**, se refieren a una interpretación del valor de los resultados o conclusiones obtenidas en una investigación, manifiestan el por que se consideran que son importantes los juicios de conocimiento desde diversos puntos de vista, como práctico, sociológico, etc. Representan en suma la vertiente pragmática de aquellos.

Otras aplicaciones de la “V” Gowin.

Es un instrumento que sirve para:

- Analizar trabajos de laboratorio, experimentos actuales y o aquellos realizados con anterioridad
- Analizar nuestros propios materiales
- Preparar informes de investigación
- Lectura crítica de artículos de investigación
- Preparar cuestiones centrales y construir respuestas a las mismas
- Secuenciar acontecimientos o temas.
- Organizar y transformar registros
- Evaluar nuestro trabajo
- Valorar el trabajo de otros en campo de estudio
- Mejora del currículo en todos los niveles y en cualquier campo del saber.
- Como estrategia didáctica, para mediar en el aprendizaje.
- Disertación sobre un tema, objeto de estudio, tal como se observa en el gráfico siguiente.

Conceptual

Filosofía: Evolución Geológica de la tierra.

Teorías: Geología, Cuaternario, Geomorfología, Tectónica de Placas, Edafología, Sismología

Principios: Litología, Mineralogía, Hidrocarburos, la región de los llanos está ubicada entre las regiones de mediano riesgo sísmico y alto riesgo para las inundaciones.

Conceptos: relieve; llanuras onduladas, terrenos planos y bajos – llanos altos, llanos bajos, mesas, galeras, terrazas conos de deyección, bancos, medanos, bajíos, esteros, petróleo, gas, llanura deltaica, hidrografía, agricultura, clima, sedimentario

¿Cuál es el origen de la depresión central llanera y de la llanura deltaica?

¿Cuáles son sus características?

Metodológico

Juicios de Valor: la depresión central llanera y la llanura deltaica se originó en la era cuaternaria. Es el relieve más reciente de Venezuela, por su origen posee hidrocarburos como petróleo y gas.

Juicios de Conocimiento: por su origen geológico es una región de mediano riesgo sísmico, pero proclive a inundaciones sobre todo en los llanos bajos. Por estar ubicado entre los 6° y los 12° grados de latitud norte, posee altas temperaturas con un periodo de sequía y uno de precipitación, su clima es tropical lluvioso de sabana, con una red hídrica importante. En los llanos altos occidentales existe una actividad agrícola importante y en los llanos bajos destaca la ganadería.

En la llanura deltaica existe un clima tropical lluvioso de selva y de bosque, la región abarca el 35% de la superficie nacional.

Transformaciones: cuadro sobre la edad del relieve de la depresión llanera. Mapas de clima de los llanos, mapa de hidrocarburo y gas, gráfico sobre crecimiento de la población y sus actividades.

Registro: ubicación Astronómica de la

Objetos /Acontecimientos o Fenómenos

- Observar los diferentes relieves de Venezuela en un Mapa físico
- Investigar sobre el origen geológico de la depresión llanera y llanura deltaica
- Realizar excursión pedagógica para observar en el sitio el relieve de los llanos
- Observar y comentar películas, fotografías y documentales sobre la depresión central llanera y la llanura deltaica.

El Superaprendizaje Estrategia Dirigida a Desarrollar el Proceso de Aprendizaje.

El superaprendizaje, también conocido como aprendizaje acelerado, es según López de Wills (2001) “un conjunto de técnicas y estrategias dirigidas a desarrollar el proceso de aprendizaje en forma holística. En este sentido, permite conocernos más a nosotros mismos, asumir el aprendizaje con compromiso, disciplina y con amplio sentido de lo que es aprender”. Es lo que se ha dado en llamar el aprendizaje integral, incorporando los valores sociales y la condición humana al proceso de construcción del conocimiento.

En concordancia con lo planteado por la autora mencionada, el superaprendizaje apunta a mejorar las relaciones entre los sujetos del proceso educativo, partiendo de la necesidad de conocerse con detenimiento, tanto docentes como alumnos; dándole significado a las experiencias personales, estando conscientes de las limitaciones y potencialidades. Este conocerse a sí mismo, aunado a una serie de técnicas que permiten controlar cuerpo y mente, logra estados de relajación y tranquilidad, que indudablemente ayudarán a mejorar la calidad del aprendizaje en el aula.

Es importante manifestar que para trabajar con las técnicas de superaprendizaje se requiere considerar lo aportado en investigaciones sobre el cerebro, la dinámica de grupo, la asertividad e investigaciones relacionadas con la música, el color, la relajación, el juego, el clima apropiado en el aula, el respeto hacia lo individual... Elementos estos, que deben relacionarse y aplicarse dentro de un ambiente que debe reunir condiciones específicas, dada su importancia en el proceso de aprendizaje, debiendo partir de entender el aula como un espacio multidimensional, que puede presentar formas y características asociadas a los intereses y necesidades de los alumnos.

Técnicas y Estrategias del Superaprendizaje.

Las técnicas y estrategias del superaprendizaje representan la herramienta utilizada por los docentes para coordinar acciones dirigidas a obtener un aumento de los niveles de atención y concentración en el

educando, también permiten optimizar el proceso educativo y son guías para el docente, que facilitan el trabajo de grupo, pero lo más importante es que tiene valor científico al explicar lo lógico y formal por medio de la coherencia.

Lo planteado esta en concordancia con los resultados obtenidos por López de Wills (2005) en su investigación Acción, titulada Integración de estrategias del superaprendizaje y del modelo de inteligencias múltiples para generar bienestar en el proceso de aprendizaje, donde se examinó el impacto de las Estrategias del Superaprendizaje y del Modelo de Inteligencias Múltiples en la generación de bienestar mental, emocional y corporal durante el proceso de aprendizaje, plantea la autora que se recogieron hallazgos positivos entre los que destacan: incremento en la motivación, y en la atención-concentración, disminución de los niveles de excitabilidad y agresividad, aumento de la creatividad y del rendimiento académico, así como de la velocidad de trabajo. Igualmente señala la autora:

Después de la aplicación del programa se observó en la mayoría de los integrantes del grupo un estado de bienestar, motivación, atención -concentración, respeto a las normas, satisfacción de las necesidades afectivas y kinestésicas, así como también, un alto rendimiento académico. De la misma manera, se estimuló la creatividad gráfica, la imaginación verbal, se incrementó la comunicación verbal y gestual, la integración grupal, la iniciativa y la comunicación armónica. El rendimiento académico relacionado con la comprensión de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, especialmente los relativos al área de matemática se reconocieron con un alto nivel de satisfacción, aunado al incremento en la velocidad de trabajo, aspectos que estaban seriamente comprometidos durante la fase diagnóstica.

Considerando estos resultados y aportes de diferentes teóricos, puede plantearse que al aplicar las estrategias de superaprendizaje se puede conseguir resultados como:

- Incremento de la afectividad
- Incremento de la confianza en sí mismo.
- Mayor motivación.
- Despierta el potencial interno.
- Desarrollo de la creatividad

En este sentido, las técnicas y estrategias del superaprendizaje servirán de instrumento para moldear el comportamiento, las actitudes, la capacidad de comprensión de los educandos y de esta forma tender un puente de armonía en las interrelaciones diarias entre docentes y alumnos, alumnos y alumnos, orientados a promover interpretaciones de la realidad, a partir de premisas o axiomas que sistematizadas den rigor científico a los planteamientos educativos.

En relación a lo desarrollado Arellano (2001) apoyándose en un programa aplicado desde 1999 hasta el 2001, en clases de Psicología y Orientación y en actividades docentes con alumnos de la tercera etapa de básica en la Unidad Educativa Venezuela Heroica, en Cabimas Estado Zulia, Venezuela. Y en las actividades de grupo planificadas por el Departamento de Orientación, con alumnos que presentan problemas de rendimiento y/o disciplina, plantea la autora que se obtuvo mejoría en el rendimiento y en el comportamiento, en el aula y se incrementó la concentración en alumnos con problemas a este nivel. En función de lo cual se recomienda utilizar en el aula:

- Estrategias Socializadoras
- El Juego
- La Asertividad
- La Relajación
- La Música
- La Respiración Rítmica.
- Aromaterapia.
- El uso de Determinados Colores en los ambientes del Aula

Estrategias Socializadoras

Las Estrategias Socializadoras son una herramienta fundamental para la integración del alumno, dado que permiten desarrollar la convivencia e interacción, facilitando a su vez una comunicación efectiva en el proceso enseñanza aprendizaje; pudiendo afirmarse que estas estrategias están fundamentadas en la comunicación y orientadas a socializar al individuo, posibilitando el fomento de ambientes colaborativos dentro del aula.

Sobre la base de las ideas expuestas, las estrategias socializadoras, según Díaz-Barriga (2003), “consisten en adaptar a los alumnos a las exigencias de la vida social que los rodea, aprender a convivir y compartir con grupos diversos y aprender a manejar sus emociones”. Pudiéndose así coadyuvar en la transformación y mejoramiento de los aspectos que incidan en la interacción social. En estas circunstancias el papel del docente es vital para ayudar a los alumnos a desarrollar la empatía, a discutir y argumentar, respetando las ideas y creencias de los demás, a participar y exponer su pensamiento sin temor, buscando incentivar el aprender a vivir juntos dentro de una cultura democrática.

Entre las estrategias a utilizar el aula para mediar en el aprendizaje se tiene **El juego**: que ayuda a niños y jóvenes en el sentido que colaboran para el logro de un aprendizaje en forma eficiente, divertida y con mucha creatividad. La utilización de los juegos de enseñanza y capacitación permite hacer que los conocimientos que pretendemos se aprendan, sean más fácilmente asimilados y recordados, pues las personas al jugar, liberan su ansiedad, disfrutan de un momento agradable y pueden repetir los conceptos en varias ocasiones sin que se les transforme en una actividad rutinaria.

La Comunicación Asertiva: Yagosesky (2004) señala que el aspecto esencial de las relaciones positivas es la comunicación asertiva, estilo vincular que plantea, sin timidez ni agresividad, maneras sanas de vincularse, basadas en el respeto y en la honestidad con uno mismo y con los demás, igualmente expresa el autor que las relaciones positivas requieren para ser una realidad: la valoración y el aprecio por los demás, antes que la subestimación y el desprecio; el respeto antes que el irrespeto, la tolerancia más que la intolerancia; la integración; la solidaridad antes que la indiferencia o el rechazo; la justicia antes que la injusticia, y la paz, no la violencia.

Enfatizamos que para alcanzar una comunicación efectiva debe partirse de una buena relación con “nosotros mismos”, sobre la base de una sana autoestima (conocerse, aceptarse y valorarse), para poder así establecer una relación positiva y por ende asertiva, con los demás.

Como una manera de facilitar esa relación asertiva, Navarro (2000) citando a Covey, expresa la existencia de hábitos facilitadores de la comunicación, siendo el primero el ser proactivo, el ser responsable de su propio destino y de las respuestas ante cualquier estímulo de éxito o fracaso planteado por el medio.

En ese sentido a través de la asertividad en la comunicación, hay concordancia entre el mensaje transmitido y el recibido, plantea el autor que ser asertivo hace que los estímulos que lleguen sean los que exactamente fueron remitidos; haciendo que se envíen aquellos mensajes que en realidad se quieren comunicar, esencializando el respeto propio y el de los demás.

También señala Navarro (op cit) que

la asertividad, se construye en todo un modelo que sigue principios generales, de dentro hacia fuera, de construir fortalezas en nuestra persona, para después poder exteriorizar un desempeño que sirva a los demás, es así como se parte del Respetarse a si mismo, para respetar a los demás. (p. 56).

Señalando el autor que los principios constructores del modelo siguen una lógica que comienza por respetarte a si mismo, respetar a los demás, ser directo, honesto, apropiado, tener control emocional, saber decir, escuchar, ser positivo y utilizar un lenguaje no verbal congruente con el lenguaje verbal.

Es necesario que el docente sea asertivo y posibilite el trabajo donde los estudiantes puedan participar, tomar conciencia de sí mismo, del otro y de su entorno a través del desarrollo de actividades que incentiven hacer valer los derechos propios sin violentar el de los demás, buscando relaciones ganar – ganar.

El ganar – ganar es otro hábito en el modelo de Covey quien asevera que solo se gana en una relación a condición de que la otra parte también gane. Planteamiento este inscrito en los principios asertivos, cimentados en un profundo respeto al yo.

En el proceso de comunicación este principio sirve de base para una comunicación fundamentada en el respeto y consideración hacia el otro, pero teniendo como base la propia autoestima. Requiriéndose para esto conocer los deseos, valores, hábitos que signan la conducta, y estar dispuesto a

reevaluarlos y a cambiarlos, de ser necesario a través del dominio de nuevas habilidades.

En relación a lo expuesto, acota Fuenmayor (1998, p. 87) que “no se cambia al otro, si se puede asumir que es distinto”. Sólo conociéndose a sí mismo es posible acceder a los demás, comprenderlos y aceptarlos con sus limitaciones y potencialidades, internalizando que la diversidad es inherente al ser humano, que la vida, las personas y las circunstancias que rodean al hombre no son “blancas o negras” ni entran en un patrón predeterminado, existen las diferencias y los matices, donde se diluye el gris con todas sus tonalidades, aceptar las diferencias e individualidades, no intentando acomodar al otro en un patrón, entraña el respeto por él, base esta fundamental en las relaciones que facilitan la convivencia.

La experiencia de los investigadores en su rol como docentes, les permite exponer algunas estrategias dirigidas a lograr una comunicación asertiva en el aula de clase, en la búsqueda de mejores relaciones interpersonales con base a un profundo autoconocimiento.

Permitir la expresión de ideas por parte del alumno: El adolescente al igual que cualquiera persona tiene la sencilla necesidad de ser oído, de exponer sus propias ideas, manifestar sus inquietudes y puntos de vistas..

Ser transigente en algunas posiciones: Al ser humano no le gusta ser coaccionado, esto no es diferente en un joven alumno. La posición intolerante de un docente, puede generar que el alumno y el grupo se enfrente a él

No juzgar ni evaluar constantemente: Al juzgar, criticar y emitir opiniones, a veces despectivas o de burla, inmediatamente se genera una reacción de rechazo o agresión. En el aula de clase los docentes por la posición de poder detentada, en muchas ocasiones creen tener el privilegio de obrar de esa manera y de una forma prepotente hacen mal uso de la autoridad. Pero no hay manera más segura para crear fricciones, rompiendo con la armonía y cohesión de un grupo que devaluar a sus miembros. No hay más que un paso de la frase “realmente crees en esa idea”, acompañado de una “sonrisita” o de “un gesto” para que el mensaje recibido por el receptor sea “como puedes ser tan estúpido para creer eso”.

No comparar, ni poner de ejemplos a alumnos sobresalientes: la respuesta de rechazo del grupo ante esta situación es inmediata.

Otras estrategias para ser más asertivos son:

Considerar los puntos de vista de los demás

Ser firme al exponer su opinión personal, siempre controlándose y manteniendo la calma

Reservar las disculpas para cuando sean apropiadas y necesarias

No arrinconar a los demás, hacer esto provocará cólera y resentimiento, lo cual siempre dificulta las relaciones.

Proporcionar una salida decorosa. Si se quiere asegurar la cooperación de los demás, siempre se les debe proporcionar una salida y se debe esbozar las consecuencias constructivas de tal alternativa para los demás y para uno mismo,

Nunca recurrir a las amenazas, dado que esto disminuye la credibilidad y la cooperación que se desea lograr. Es más efectivo dar una afirmación tranquila de los pasos que se está dispuesto a seguir. Igualmente debe aceptarse la derrota cuando sea necesario, dado que a nadie le gusta un mal perdedor.

Escuchar de manera activa: Para alcanzar una comunicación asertiva, también se considera necesario ser un escucha activo, de escuchar con atención lo que la otra persona dice, con el objetivo de intentar comprenderlo. Al hacerlo de forma activa se considera el lenguaje no verbal y por lo tanto debe tenerse en cuenta: contacto visual, un tono de voz suave, gestos acogedores y una postura corporal receptiva. En función de lo cual Blanchard (1997) señala:

Todos pensamos que escuchar es importante, pero, ¿cuántos de nosotros lo hacemos bien? Me permito informar que sería raro encontrar uno entre cien altos ejecutivos que fuese, de verdad, un buen oyente. Mucha gente centra su atención en lo que va a decir después de que termine de hablar la otra persona. Ni siquiera intentan comprobar lo que creen haber oído, y mucho menos reconocer el tono o los matices emotivos. Se trata de errores fundamentales a la hora de emplear esta habilidad básica. Con independencia de los estudios que haya cursado o de su experiencia, usted debe aprender a escuchar (p.6).

Una de las técnicas más recomendadas en el Superaprendizaje es **la Relajación**: la cual consiste en un estado del cuerpo y de la mente, libre de tensiones, que nos permite ahorrar energía, sin desperdiciarla en el estrés, la angustia o desesperación. De esta manera, la energía ahorrada la podemos emplear para propiciarnos aprendizajes relajados, tranquilos, trabajar, amar y ser más felices en las actividades que emprendemos en el aula. Nuestro cerebro estará abierto y receptivo para aprender y resolver con tranquilidad los retos que nos ofrece el proceso de aprendizaje. En estado de relajación estamos produciendo ondas alfa, las ondas de la relajación y del aprendizaje acelerado. A este respecto López de Wills (Op Cit 2005) en su investigación concluye.

La relajación resultó ser la estrategia de mayor impacto en la disminución de los niveles de agresividad e hiperactividad, en la generación de estados de atención-concentración y en el incremento del rendimiento académico y de la velocidad de trabajo. Este resultado subraya la importancia de la relajación en el proceso de aprendizaje dada su potencia al inducir estados alterados de conciencia que promovieron el superaprendizaje...

En relación a lo anterior expresado, cabe destacar que la relajación como técnica para mediar en el aprendizaje, ciertamente genera estados de mayor concentración y atención en el proceso de adquisición del conocimiento, pues los estados de atención y alternabilidad de los conceptos y objetos previos con los nuevos generan conocimiento y puede ser demostrado en actividades didácticas.

De igual manera, **la Música**, es muy utilizada en el Superaprendizaje: según Mantegía, (2001), en su artículo titulado Un paseo por la música y su influencia en nuestras vidas; indica..... Numerosos científicos, filósofos y pensadores han reflexionado sobre las influencias de la música... y citando a Candela Ardid (uno de los precursores de la música terapia en España), expresa... Si no hubiese otras razones suficientes para justificar la influencia de la música sobre nuestra salud, bastaría con decir que esta basada en el ritmo como la vida misma. Una de las cualidades de la música es que en mayor o

menor medida, según la capacidad propia, produce fenómenos de transformación fisiológica en todos los seres humanos.

El autor señalado, también expresa... Todas las civilizaciones han reconocido la influencia de la música y parece que una de las terapias grupales más antiguas que se conocen son los tambores, práctica realizada desde que existe la humanidad. Hoy su utilización se vuelve más consciente constituyendo un método que según los expertos permite ritmos vitales y realizar interacciones creativas con el grupo. Pero además se debe recalcar la gran influencia que esta representa para moderar problemas de integración grupal, autoestima, disciplina, entre otros.

Por otra parte, **la Respiración Rítmica**, como parte de las técnicas de apoyo al superaprendizaje, debe ser utilizada por los docentes, dado que permite que el cerebro sea irrigado en forma continua y pareja, ayudando a una oxigenación del mismo, incidiendo esto en la utilización del potencial memorístico y la inteligencia de las personas para realizar sus actividades cognitivas, como relacionar los conceptos y generar conocimiento.

En concordancia con lo anterior, la respiración es esencial para lograr el aprendizaje, ya que cuanto mejor esté oxigenado el cerebro se armoniza su funcionamiento provocando que nos conservemos más lúcidos, más despiertos, más eficientes... aprender a respirar rítmicamente influye favorablemente en el aprendizaje, ya que los músculos están relajados, lo cual descarga excitaciones nerviosas innecesarias, ayudando a concentrarse y a fijar la atención. La respiración rítmica es el estado fisiológico más favorable para la actividad mental.

De igual manera **la Aromaterapia**: es una técnica utilizada en muchas culturas, los aromas fueron y son utilizados en rituales y ceremonias religiosas, atribuyéndoles propiedades para elevar el espíritu, influir sobre las emociones, la mente, favorecer la creación, entre otros. El sistema es un detector, discriminador y elaborador de respuestas a estímulos odoríferos, siendo una función importantísima, no solo para la alimentación y la reproducción en los animales, sino también para la supervivencia.

En relación con lo anterior expresado, otra función de mucha importancia es la de ser modificador y modulador de la actividad cerebral. El sentido del olfato se caracteriza por tener la primera neurona de la vía ubicada en la

mucosa olfatoria y por lo tanto en contacto directo con el exterior del organismo. Esto lo hace, además de su corta trayectoria, una vía sumamente rápida. Sus conexiones con el sistema límbico y lóbulo temporal le otorga un importante poder como evocador de recuerdos de alto contenido emocional, que puede ser utilizado con éxito en el proceso de aprendizaje.

De igual manera **el Color:** es un recurso para crear un ambiente propicio para el aprendizaje: son varios los estudios que plantean la relación del color con las emociones y su influencia sobre la mente y el cuerpo, estableciendo una correspondencia entre este y la forma de reaccionar de las personas, tanto en el plano físico, como en el mental y el emocional. Uno de estos estudios es el de Marcelo Viggiano (2001; 1) de la Escuela Hispanoamericana de Feng Shui en Argentina, quien expresa... Sabemos que lo que llamamos color es en realidad la percepción visual de una forma de energía: un color es una parte del espectro visible de la luz, por lo tanto es una onda electromagnética de una longitud determinada. El color es uno de los elementos más significativos de nuestro entorno: los colores tienen efectos fisiológicos y psicológicos y son portadores de un significado basado en asociaciones culturales y personales.

Además el color es una herramienta que a la vez puede ser un instrumento fácil o difícil de utilizar de acuerdo al objetivo que tengamos en mente, pero si aceptamos como cierto que sentimos agrado por ciertos colores y desagrado por otros, se podría aceptar que dependiendo del color que tengamos en el entorno, estos pueden influir en el comportamiento produciendo relajación o irritación, serenidad o estimulación.

En concordancia con lo anterior, se debería estudiar *los colores a utilizar para decorar las aulas* si se pretende estimular aspectos como la creatividad o buscar un ambiente sereno tranquilo, si se trabaja un grupo con características de indisciplina, pero es conveniente considerar en el uso del color en los ambientes escolares que existen contrastes y combinaciones que en su conjunto también pueden generar determinadas reacciones, debiendo por lo tanto determinarse cual puede ser la combinación más válida, para ello existen una serie de normas que pueden ayudar, entendiendo que nunca serán rígidas, sino que se utilizarán siempre dependiendo de la situación, características del grupo, clima, entre otros.

Fuentes Bibliográficas

- Alvin, Juliette.(1997). *Músico Terapia*. Barcelona: Paidós,
- Benenzon, Rolando O.(1998) *La Nueva Música Terapia*. Buenos Aires: Lumen.
- Arellano N (2001) Superaprendizaje. Disponible:
http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_47/nr_507/a_7061/7061.html
- Betés de Toro, M (2000) *Fundamentos de Música Terapia*. Madrid: Morata,
- Dewhurst-Maddock, Olivea.(1993) *El Libro De La Terapia Del Sonido*. Madrid: EDAF,.
- Bernabeu, Natalia (2001) *Comunicación y Pedagogía*. numero 173 (Documento en línea) disponible en www.quadraquita.org
- Blanchard, K. (1997) En la Introducción a Robertson, A. (1997). Saber Escuchar. Guía para tener éxito en los negocios. Temas gerenciales escogidos. Mc Graw Hill, Colombia.
- Campiani y Perovic (2001) Intuitiva.com
- Fraticola Paola (2001) Interacción del color. Terapia del Color. Agregando Color a tu Vida. (Documento en línea) Disponible :
http://www.intuitivas.com/enbienestar/terapia_color.htm
- Diaz y Hernández 2000. Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. McGraw Hill. México.
- Febres Cordero María (1998). Guía de Lectura. Seminario Constructivismo. LUZ. Maracaibo Venezuela
- Fuenmayor W y otros (1996-97). Geografía Física de Venezuela. LUZ. Maracaibo Venezuela.
- Fuenmayor, E. (1998) Intervención Programática con Apoyo Multimedia para Incrementar la Autoestima. Disponible en <http://www.c5.cl/ieinvestiga/ribie98.htm> (consulta 2003. Julio 11)
- González y Novak. (1996). Aprendizaje significativo. Técnicas y aplicaciones ediciones pedagógicas. S.A. España
- Jiménez S. (2001) *Solo Mujeres*. (Documento en línea) disponible:
<http://www.solomujeres.com/Piel/Colores.html>
- Lopategui Corsino E. *Estrés: Concepto, Causas y Control* (1997). Universidad Interamericana de PR - Metro, Facultad de Educación, Dept. de Educación Física. San Juan

López de Wills, María.(2001) La Relajación y Otras Estrategias del Superaprendizaje Y su Valor Trascendental en el Aula. (Documento en línea) Disponible en <http://www.maseducativa.com>

López de Wills, Maria (2005) Integración de estrategias del superaprendizaje y del modelo de inteligencias múltiples para generar bienestar en el proceso de aprendizaje. REME, ISSN 1138-493X, Vol. 8, N°. 19, 2005

Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=1339700>

[\(Revista\) ISSN 1138-493X](#)

Marcelo Viggiano Escuela Hispanoamericana de Feng Shui (2001)

(Documento en Línea). disponible en: Escuela@fengshui-argentina.com

Moll L. 1993 Vygotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio – histórica en la educación. Aique grupo editor Argentina.

Navarro M. (2000) Asertividad y Teoría de Decisiones: El Rol del Orientador Escolar. Tesis de Maestría no publicada. Universidad Pedagógica de Durango México

Perez R y Gallego R. (2001). *Corrientes Constructivistas*. Editorial magisterio. Colombia.

Silva E. Y Avila F. (1998). *Constructivismo Aplicaciones en Educación*. Fondo Editorial Troi – tio. Maracaibo Venezuela

Yagosesky R. Como Crear Relaciones Positivas. Disponible: <http://www.gestiopolis.com/canales/derrhh/articulos/66/crerelpos.htm> (Consultado 2004, Junio 28)

Resumen Curricular

Norka Arellano de Loginow, Doctora en Ciencias de la Educación URBE. Profesor Titular del Programa Educación de la UNERMB. Diplomada en Métodos Alternos de Resolución de Conflictos, URBE y Practitioner en Programación Neurolingüística, LUZ. Adscrita a la línea de Investigación Formación Docente e Investigadora en Educación para la Paz. Investigador N° 9849 del ONCTI. Publicaciones en la revista Arbitrada e indexada ORBIS, colaboraciones en las revistas Novedades Educativas (México – Argentina), CANDIDUS (Venezuela) y el Centro de Abordaje de Conflictos (Argentina). Ponente en Jornadas Nacionales, Diseñadora y Facilitadora de Talleres. Asesora de Tesis a nivel de Pregrado y Postgrado.
E-mail: loginoware@cantv.net

Luis José Vera Guadrón. Doctor en Ciencias de la Educación. URBE. Magíster Scientiarum en Docencia para Educación Superior. UNERMB. Licenciado en Educación, Mención Ciencias Sociales, área geografía. LUZ.

Director (E) Oficina Municipal de Desarrollo Comunal (1981-1984). Profesor Titular de la UNERMB. Director del Programa Educación periodo 1987 -1996. Representante de los Profesores ante el Consejo Académico de la UNERMB (1997 - 2007). Profesor Meritorio Nivel I. CONABA. Tercera convocatoria Región Falcón Zulia. Investigador N° 8790 del ONCTI. Convocatoria 2006. PPI. Nivel I. Coordinador de la Línea de investigación Formación Docente. E-mail: luisjverag@hotmail.com

